

Выксунская детская организация «СОЮЗ»

Адрес: 607061, г. Выкса, улица Ульянова, здание №3

Телефон: (8-83177) 3-22-53

e-mail: vdosoyuz@mail.ru

сайт: ddtvyksa.ucoz.ru

группа ВК: <https://vk.com/club24953848>



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «Дом творчества»

Гордеева Е.В.

« ____ » _____ 2017г

Положение о проведении конкурса на создание эмблемы Выксунской детской организации «СОЮЗ»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение о проведении конкурса на создание эмблемы Выксунской детской организации «СОЮЗ» (далее - Конкурс) определяет цели и задачи Конкурса, условия участия, требования к предъявляемым конкурсным работам, критерии оценки, порядок проведения Конкурса, порядок награждения победителей.

2. Цели и Задачи Конкурса

- 2.1. Цель Конкурса: создание современной, оригинальной, легко узнаваемой эмблемы Выксунской детской организации «СОЮЗ» (далее - ВДО «СОЮЗ»), которая будет использоваться во всей информационной и представительской продукции.
- 2.2. Задачи:
 - привлечение внимания детей и подростков, представителей ДОО к деятельности ВДО «СОЮЗ»;
 - выявление и раскрытие художественных и творческих способностей у детей и подростков;
 - создание условий для реализации идейного потенциала.

3. Организаторы Конкурса

- 3.1. Организатором Конкурса является ВДО «СОЮЗ» при финансовой поддержке И.С. Товмасян.
- 3.2. Организатор формирует жюри Конкурса, принимает работы, подводит итоги.

4. Условия участия в конкурсе

- 4.1. В конкурсе могут принять участие представители ДОО городского округа город Выкса в возрасте от 12 до 18 лет – коллективно или индивидуально.
- 4.2. Каждый участник (коллектив) может представить на Конкурс не более двух работ.

5. Порядок и требования предоставления конкурсных материалов

Материалы для участия в Конкурсе включают в себя распечатанные и электронные варианты (электронный вариант с пометкой «*Эмблема название ДОО*») отправляется на e-mail: vdosoyuz@mail.ru):

- 5.1. Эмблема в цветном решении – в распечатанном и электронном вариантах!
- 5.2. На Конкурс принимаются работы, выполненные любыми художественными цветными материалами (гуашь, акварель итд), а также с помощью любого графического редактора (Photoshop, CorelDRAW итд). Электронный вариант - в формате **JPEG, PNG**.
- 5.3. Заполненная форма заявки на участие в Конкурсе с указанием необходимых данных (Приложение №1). Работы без заявки к Конкурсу не допускаются.
- 5.4. Пояснительная записка в свободной форме с описанием представленной эмблемы и расшифровкой ценностно-смыслового содержания элементов дизайна эмблемы не более 500 печатных знаков.
- 5.5. Эмблема не должна быть зарегистрирована, участвовать в других конкурсах, не должна быть ранее предложенной или использованной.
- 5.6. Эмблема не должна выставляться на другие конкурсы и нигде не должна использоваться во время проведения данного Конкурса.
- 5.7. Эмблема должна быть легко читаемой, включать в себя оригинальный графический элемент и шрифтовое название – «Выксунская детская организация «СОЮЗ».
- 5.8. Эмблема не должна противоречить Уставу, целям, задачам и деятельности ВДО «СОЮЗ».
- 5.9. Работа не должна содержать запрещенную символику.
- 5.10. Возможно использование символов и атрибутов ВДО «СОЮЗ», СПО Нижегородской области.
- 5.11. Элементы конкурсной работы должны отражать идею ВДО «СОЮЗ».

6. Порядок проведения Конкурса

- 6.1. Конкурс проводится в два этапа:
 - I этап: с 20 октября 2017 года по 15 января 2018 года – предоставление конкурсных работ.
 - II этап: с 16 января по 30 января 2018 года – оценка конкурсных работ.

- 6.2. Подведение итогов и награждение – дополнительно.
- 6.3. Конкурсные работы, представленные позднее 15 января, к участию не допускаются.
- 6.4. Состав жюри формируется из специалистов, занятых в сфере детского и молодежного движения Нижегородской области, профессиональных художников и дизайнеров и представителей общественных объединений.
- 6.5. Результаты Конкурса, утвержденные конкурсной комиссией, являются окончательными и пересмотру не подлежат.
- 6.6. Конкурс считается несостоявшимся, если жюри сочла невозможным использование полностью и частично ни одного из представленных эскизных проектов эмблемы. Конкурс может быть проведен повторно.
- 6.7. Представленные на Конкурс работы могут быть размещены в Интернет, распространены в СМИ.

7. Порядок участия в Конкурсе

- 7.1. Участник Конкурса гарантирует, что представленные им личные сведения являются достоверными.
- 7.2. Возможно, что в процессе проведения Конкурса авторам работ будет необходимо доработать присланные работы с учетом рекомендаций жюри, если таковые будут иметься.
- 7.3. Отправка работ на Конкурс является подтверждением, что участник ознакомлен с данным Положением и согласен с порядком и условиями проведения Конкурса.
- 7.4. Работы, предоставленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

8. Авторские права.

- 8.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет участник, приславший данную работу на Конкурс.
- 8.2. Участник, направляя свою работу на Конкурс, подтверждает свое согласие на безвозмездное отчуждение исключительного права на данную работу в пользу организатора в полном объеме (размещение в СМИ, на информационных стендах, сувенирной продукции итд).

9. Критерии оценок

- 9.1. Уникальность, оригинальность, качество исполнения.
- 9.2. Масштабируемость – основные элементы эмблемы должны одинаково хорошо восприниматься и не терять значения при воспроизведении в любом предполагаемом для использования масштабе.

- 9.3. Адаптивность – основные элементы эмблемы должны без потери узнаваемости быть пригодны к воспроизводству на любых носителях (бумага и картон, ткань, стекло, пластик итд) и любым способом нанесения.

10. Награждение

- 10.1. Абсолютный победитель Конкурса получает грамоту за победу и денежную премию в размере **5000 рублей**.
- 10.2. Остальные участники Конкурса, получают грамоты и сертификаты участия.
- 10.3. Жюри оставляет за собой право отметить поощрительными призами авторов работ за отдельные элементы предоставленных работ, если не будет выявлен абсолютный победитель.

Заявка
на участие в конкурсе на создание эмблемы
Выксунской детской организации «СОЮЗ»

Фамилия, имя участника (участников)	
Возраст	
Детская организация	
Количество работ, предоставляемых на конкурс	
Контакты руководителя	
Руководитель (ФИО полностью)	
Контакты руководителя	

подпись* руководителя, расшифровка

*можно электронную подпись

Общие понятия об эмблеме

Эмблема (др. -греч. ἔμβλημα — «вставка; выпуклое украшение, инкрустация») — условное изображение идеи в рисунке и пластике, которому присвоен тот или иной смысл. В словаре В. И. Даля трактуется как символ, аллегорическое изображение; представительство, иносказание, а А. Н. Чудинов в словаре иностранных слов, вошедших в состав русского языка (1910 года) поясняет: «эмблема — вещественное изображение какого-нибудь отвлеченного понятия».

От аллегии эмблема отличается тем, что она возможна только в пластических искусствах, от символа — тем, что смысл её иносказания установлен и не подлежит толкованиям.

В Древней Греции термин «ἔμβλημα (эмблема)» — «вставленная часть» означал накладное украшение, аксессуар вооружения, средств защиты (щит, шлем и так далее), а также накладные детали мраморных капителей и орнаментальных фриз из позолоченной бронзы в архитектуре. А уже в Древнем Риме (лат. *emblema*) становится знаком различия, указывая на принадлежность к определенному классу, разряду, легиону, а также мозаичная вставка в оформлении стены здания.

Эмблемы должны быть непременно ясны и просты, зритель должен в них видеть то, что ему хотели сказать; наоборот, в символ он вкладывает содержание, которое может быть совершенно независимо от намерений художника. Символ есть воплощение идеи, эмблема — условный знак, её заменяющий, её иероглиф. В символе выражена колеблющаяся, неопределённая группа пережитых впечатлений, которая и для самого художника в виде отвлечённого обобщения не существует, ибо художник мыслит образами, а не придумывает их для иносказательного выражения идеи. Там же, где отвлечение переводится в форму вещественного иносказания, мы имеем эмблему: это не символ, а аллегория — прозаическая схема, готовая идея, одетая в оболочку реального образа.

Своё современное значение слово эмблема получило лишь в XVI — XVII веках, когда аллегии были весьма популярны и когда в эмблемы перелагали все области знания, от богословия до физики, от политики до грамматики. Библиография уделяет особенное внимание множеству сборников эмблем, обыкновенно превосходно изданных и интересных для истории декоративных искусств. Особенно популярны были «Эмблемы» миланца Альциата (1531 год), до 1781 года выдержавшие до 130 изданий в разных странах Европы. У нас имели успех «Эмблемы и Символы» Н. М. Максимовича - Амбодика, о роли которых в воспитании маленького Лаврецкого с такой теплотой говорит Иван Тургенев.

Сборники эмблем для различного применения в прикладных искусствах издаются и теперь.

(из открытых интернет - источников)