

Управление образования администрации городского округа город Выкса
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дом детского творчества

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
«22» ноября 2014 г.

Утверждена
директор МБОУ ДОД ДДТ



Л.М.Щербатова

«22» ноября 2014 г.

**Дополнительная образовательная программа
художественной направленности
«Созвездие»**

Срок реализации: 3 года
Возраст: 6 – 11 лет

Автор - составитель:
педагог дополнительного
образования
Соколова Светлана Рифатовна

г.Выкса, 2013 год

I. Оглавление.

1. Оглавление.....	2
2. Пояснительная записка.....	3
3. Содержание программы.....	4
4. Календарно-учебный график.....	8
5. Учебный план.....	9
6. Рабочая программа:	
а) 1 год обучения.....	9
б) 2 год обучения.....	10
в) 3 год обучения.....	10
7. Оценочные материалы.....	11
8. Методические материалы.....	12
9. Список литературы.....	15
Приложения.....	16

II. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Созвездие» (далее – Программа), ориентирована на развитие у ребенка чувства ритма и такта, фантазии, раскрепощённости, индивидуальных способностей, а также на формирование у него эстетической культуры.

Методологической основой Программы выступают образовательные программы И.Г. Селивановой и Е.В.Харламова. Таким образом, Программа является модифицированной. В основе Программы лежит культуротворческое и эстетическое воспитание детей, что определяет её *новизну* - интегрирование хореографического и театрального искусства посредством музыкально-танцевальных игр

Таким образом, *актуальность* Программы обусловлена заказом государства на формирование у учащихся набора компетенций, связанных с духовно-нравственным воспитанием, уважительного отношения к традициям, культуре своего народа и других народов мира, положительного отношения к здоровому образу жизни. Получение общего эстетического, морального и физического развития, организация содержательного досуга детей.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что через формирование положительного отношения к здоровому образу жизни ребенок удовлетворяет когнитивные, коммуникативные, креативные потребности. Акцентируя внимание на хореографическом искусстве, предоставляется широкая ролевая палитра для проявления детского творчества в соответствии с личными интересами: дети становятся танцорами, костюмерами, хореографами, художниками, гримерами и т.п. Занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье, снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию, способность выражать чувства и эмоции через танец. Учащиеся учатся творить танец своим эмоциональным и психологическим содержанием, выражать без помощи человеческой речи

(движениями тела, жестами рук, мимикой лица) мысли, чувства и переживания создаваемого образа и героя.

III. Содержание программы

Данная программа составлена в соответствии с нормативными документами: Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации», приказом МО и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Цель Программы развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.

Задачи:

Обучающие:

- обучить детей воспринимать музыкальные образы, передавать их в движениях, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности;

- познакомить с основами танцевального этикета, красивыми манерам;

- обучить детей основам хореографии.

Развивающие:

- развить творческие способности детей;

- развить координацию движения, музыкальный слух, чувство ритма;

- развивать самостоятельность, умение постановки танцевальных движений;

- формировать представление учащихся об эстетических идеалах и ценностях, собственных эстетических предпочтений.

Воспитательные

- воспитать любовь и уважение к хореографическому искусству;

понимание его эстетической ценности;

- воспитывать потребность в здоровом образе жизни;

- содействие гармоничному развитию творческой личности ребенка.

Программа базируется на следующих **концептуальных принципах:**

- принцип взаимосвязи обучения и развития;

- принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности;

- принцип сотрудничества.

Программа ориентирована на детей 6-11 лет, срок её реализации 3 года.

Дети определяются в учебную группу согласно возрастной категории:

- младшая группа (6-7 лет);
- средняя группа (8-9 лет);
- старшая группа (10-11 лет).

Основной учебный план составлен на 576 академических часов.

Первый год обучения (младшая группа) составляет 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Дети в группу первого года обучения принимаются из образовательных учреждений городского округа города Выкса по результатам проведения беседы и практического занятия. Информация о наборе детей в детское объединение размещается на страницах газет местных СМИ и в виде объявлений в образовательных учреждениях.

Второй год обучения (средняя группа) рассчитан на 216 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Дети в группу второго года обучения переходят с первого, а так же проводится дополнительный набор по результатам беседы и практического занятия.

Третий год обучения (старшая группа) составляет 216 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Дети второго года обучения переходят в группу третьего года обучения. Проводится дополнительный набор по количеству свободных мест в группе, на основании практического занятия.

Учебно - тематический план каждого года обучения отличается количеством часов, отводимых на изучение материала, а также постепенным увеличением физической нагрузки в процессе выполнения упражнений, изучением новых элементов, танцевальных постановок.

Занятия проводятся в форме групповой работы с детьми. Особое внимание на занятиях уделяется технике безопасности обучающихся в процессе проведения разминки, гимнастики, работы со станком. Программа предполагает проведение 1 раз в четверть контрольных занятий с целью проверки уровня знаний, умений и навыков детей.

По окончании 1 года обучения дети должны **знать**:

1. Правила по технике безопасности, правила поведения за рабочим местом (станком);
2. Основные приёмы движений;
3. Технику исполнения;
4. Основные термины и понятия;
5. Традиционное построение урока;

Должны уметь:

1. Правильно исполнять движения;
2. Согласовывать движения с музыкой;
3. Определять музыкальный размер;
4. Слышать и чувствовать музыку, выполнять упражнения с зеркального показа.

По окончании 2 года обучения дети должны **знать**:

1. Технику постановки позиций рук и ног, основные элементы разминки (по кругу, диагональ).
2. Основные элементы партерного экзерсиса.
3. Терминологию и практику некоторых упражнений у станка.
4. Танцевальную культуру.

Должны уметь:

1. Выполнять позиции рук и ног, держать осанку, равновесие;
2. Разрабатывать мышцы тела, суставы для их большей подвижности;
3. Передавать несложный музыкальный ритмический рисунок, синхронно выполнять движения в танце.
4. Работать индивидуально и коллективно;

5. Проявлять творческую фантазию, креативность и гибкость мышления на занятиях.

По окончании 3 года обучения дети должны **знать:**

1. Технику постановки и названия хореографических элементов (станок, диагональ, упражнения на середине зала, партерный экзерсис и т.д.);
2. Основы актёрского мастерства;
3. Выход из затруднительных ситуаций во время выступления.

Должны уметь:

1. Правильно, технично и уверенно исполнять изученные элементы и танцевальные композиции;
2. Выполнять более усложненные хореографические композиции;
3. Оценивать себя в танце;
4. Эмоционально наполнять и выражать движения и позы, выражать собственные эмоции через музыку;
5. Реализовать творческое самовыражение и полученные знания на практике.

В течение учебного года обучающиеся могут принимать участие в концертных программах, фестивалях детского творчества, хореографических конкурсах, которые определяются перспективным планом работы на год (Приложение 1).

Формы проведения учебных занятий: учебные, практические, комбинированные, игровые занятия, тренинги, репетиции, мастер-классы, выступления и др.

Формы организации детей на занятиях:

коллективная – воспитанники рассматриваются как целостный коллектив, имеющих своих лидеров.

групповая – осуществляется с группой воспитанников состоящих из трех и более человек, которые в свою очередь имеют общие цели, и активно взаимодействуют между собой.

Для успешной реализации программы, требуется материально-техническое оснащение (приложение 2).

IV. Календарно учебный график

	01.09. – 07.09.	08.09. – 14.09.	15.09. – 21.09.	22.09. – 28.09.	29.09. – 05.10.	06.10. – 12.10.	13.10. – 19.10.	20.10. – 26.10.	27.10. – 02.11.	03.11. – 09.11.	10.11. – 16.11.	17.11. – 23.11.	24.11. – 30.11.	01.12. – 07.12.	08.12. – 14.12.	15.12. – 21.12.	22.12. – 28.12.	29.12. – 04.01.	05.01. – 11.01.	12.01. – 18.01.	19.01. – 25.01.	26.01. – 01.02.	02.02. – 08.02.	09.02. – 15.02.	16.02. – 22.02.	23.02. – 01.03.	02.03. – 08.03.	09.03. – 15.03.	16.03. – 22.03.	23.03. – 29.03.	30.03. – 05.04.	06.04. – 12.04.	13.04. – 19.04.	20.04. – 26.04.	27.04. – 03.05.	04.05. – 10.05.	11.05. – 17.05.	18.05. – 24.05.			
1 год обучения	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	2		4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	
2 год обучения	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4		6	6	6	6	6	6	6	4	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	6	6	2
3 год обучения	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4		6	6	6	6	6	6	6	4	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	6	6	2	

	25.05. – 31.05.	01.06. – 07.06.	08.06. – 14.06.	15.06. – 21.06.	22.06. – 28.06.	29.06. – 05.07.	06.07. – 12.07.	13.07. – 19.07.	20.07. – 26.07.	27.07. – 02.08.	03.08. – 09.08.	10.08. – 16.08.	17.08. – 23.08.	24.08. – 30.08.
1 год обучения	4													
2 год обучения	6													
3 год обучения	6													

V. Учебный план

	Раздел	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Свод по разделам
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	2	6
2	Упражнения для развития тела. Ходьба и бег.	53	56	-	109
3	Упражнения для развития тела.	-	-	68	68
4	Музыкально- танцевальные игры.	5	-	-	5
5	Актёрское мастерство.	-	34	-	34
6	Классический экзерсис.	32	36	52	120
7	Партерный экзерсис.	26	38	40	104
8	Постановка танца.	20	40	44	104
9	Контрольное занятие.	4	8	8	20
10	Итоговое занятие.	2	2	2	6
	Итого:	144 (5)	216 (5)	216 (5)	576

IV. Рабочая программа

1 года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-
2.	Упражнения для развития тела. Ходьба и бег.	53	5	48
3.	Музыкально-танцевальные игры.	5	1	4
4.	Классический экзерсис	32	4	28
5.	Партерный экзерсис	26	3	23
6.	Постановка танцев	20	4	16
7.	Контрольное занятие	4	-	4
8.	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	144	21	123

2 года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	
2.	Упражнения для развития тела. Ходьба и бег.	56	6	50
3.	Актёрское мастерство	34	4	30
4.	Классический экзерсис	36	4	32
5.	Партерный экзерсис	38	4	34
6.	Постановка танцев	40	6	34
7.	Контрольное занятие	8	-	8
9.	Итоговое занятие	2		2
	Итого:	216	25	191

3 года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	

2.	Упражнения для развития тела	68	8	60
3.	Классический экзерсис	52	8	44
4.	Партерный экзерсис	40	4	36
5.	Постановка танцев	44	8	36
6.	Контрольное занятие	8	-	8
7.	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	216	29	187

IV. Оценочные материалы

Оценка результативности освоения программы (деятельности) учащихся основана на методе сравнительного анализа, при котором результаты обучения одних учащихся сравниваются с достижениями других (социальная соотносительная норма), с прежними результатами того же воспитанника (индивидуальная соотносительная норма), с поставленными учебными целями и критериями (предметная соотносительная норма).

Промежуточная аттестация определяет, насколько успешно происходит развитие учащегося и усвоение им образовательной программы на каждом этапе обучения.

Для учащихся 1 года обучения основным методом промежуточной аттестации является метод скрытого педагогического наблюдения и открытые занятия для родителей.

Основным методом промежуточной аттестации на 2 и 3 года обучения по программе являются:

- метод педагогического наблюдения;
- участие в конкурсах, танцевальных программах;
- концертные выступления учащихся.

Итоговая аттестация проводится в конце каждого года обучения по всем разделам Программы.

Для выявления результативности усвоения образовательной программы в начале каждого этапа обучения проводится тестирование исходного уровня владения навыками.

Итоговая аттестация при сопоставлении с исходным тестированием и промежуточным контролем позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня. Уровни владения навыками приводятся в соответствие с баллами по следующей шкале.

ШІІІ. Методические материалы

При переходе с одного года обучения на другой, дети проходят промежуточную аттестацию.

Критерии оценки знаний и умений (І год обучения)

Виды работы	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень 3. балла)
Практический тест «Музыкальная грамота»	Не чувствует ритм и характер музыки, не ориентируется в музыкальном размере.	Двигается ритмично, путается в знаниях музыкального размера.	Двигается ритмично, учитывая характер музыки; легко определяет музыкальный размер.
Контрольный срез на знание танцевальных терминов.	Не знает танцевальной терминологии.	Знает в полном объеме, но отсутствует свободное общение на профессиональном языке.	Знает танцевальную терминологию, свободно общается на профессиональном языке.
Промежуточная аттестация. Открытое занятие	Исполнение движений не выразительное, имеет замечания при исполнении упражнений партерного экзерсиса.	Правильно исполняет ритмические движения, упражнения партерного экзерсиса, элементы игровой хореографии.	Имеет высокие навыки выразительного движения, партерного экзерсиса, музыкально-ритмической деятельности. Активен в игровой хореографии.

Критерии оценки знаний и умений (ІІ год обучения)

Виды работы	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень 4. балла)
Контрольные	Поверхностно	Знает основные	Знает основные

вопросы по истории хореографического искусства.	владеет информацией.	этапы развития хореографического искусства, но отвечает не уверенно, путает фамилии и название танцев.	этапы развития хореографического искусства. Легко отвечает на поставленные (дополнительные) вопросы.
Контрольный срез на знание танцевальных терминов.	Не знает танцевальной терминологии.	Знает в полном объеме, но отсутствует свободное общение на профессиональном языке.	Знает танцевальную терминологию, свободно общается на профессиональном языке.
Промежуточная аттестация. Открытое занятие	Имеет замечания при исполнении упражнений классического экзерсиса; не выразительно исполняет элементы народного и эстрадного танца.	Не уверенно исполняет упражнения классического экзерсиса; не выразительно элементы народного и эстрадного танца	Имеет высокие навыки исполнения классического экзерсиса, элементов простейших народных танцев, элементов эстрадного танца.

Критерии оценки знаний и умений (III год обучения)

№	Виды работы	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (5 балла)
1.	Практический тест «Руки, ноги, позы в классическом танце»	Нет четкости в исполнении позы, не знает позиции рук, ног.	Знает позы классического танца, но путает позиции рук, ног. Замедленная координация в определении заданной позы и позиций рук, ног.	Знает позы классического танца, легко ориентируется в позициях рук, ног. Точно координирует заданную позу с позициями рук, ног.
2.	Практический тест «Основы актерского	Не стремится предать	Выполняет задание с достаточным	Творчески подходит к заданию, точно

	мастерства»	заданный образ, комплектует при общем показе.	творческим подходом, но без яркого образного показа.	передает образ, с натуральностью, неповторимостью.
3.	Контрольные вопросы по истории хореографического искусства.	Поверхностно владеет информацией.	Знает основные этапы развития хореографического искусства в России, но отвечает не уверенно, путает фамилии и название танцев.	Знает основные этапы развития хореографического искусства в России. Легко отвечает на поставленные (дополнительные) вопросы.
4.	Промежуточная аттестация. Открытое занятие.	Имеет замечания при исполнении упражнений классического экзерсиса; не выразительно исполняет элементы народного и эстрадного танца.	Не уверенно исполняет упражнения классического экзерсиса; не выразительно исполняет элементы народного и эстрадного танца	Грамотное и выразительное исполнение упражнений классического экзерсиса у станка и на середине зала, изученных комбинаций народно-характерного танца в контрастных стилях и характерах.

XI. Список литературы

Для педагога

1. Закон Российской Федерации «Об образовании». - М.: Новая школа, 1992. -61с.
2. Конституция Российской Федерации. - М.: Юрид. лит., 1999 - 96с.

3. Конвенция о правах ребенка: Принята Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций, 20 ноября 1999 г. - ЮНИСЕФ, 1999

4. Арзямова Г.В. Нравственно – эстетическое воспитание детей средствами искусства, 2002

5. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург, 2000 г.

6. Ваганова Л.Я. Основы классического танца М., 2006

7. Васильева Т.К., Секрет танца. Санкт – Петербург, 2000 г., «Дегамант», «Золотой век»

8. Мерзлякова С.И. Фольклор – музыка – театр. Москва, Владос, 2003

9. Ротерс Т.Т. Музыкально – ритмическое воспитание и художественная гимнастика

10. Пинаева Е.И. Ритмика Пермь, 2004

Для детей

1. Барышникова Т. “Азбука хореографии”, М., 1999 г.

Интернет ресурсы:

<http://odtdm.ru> ;

<http://forum.numi.ru>.

<http://www.niro.nnov.ru>

Приложение 1

Перспективный план воспитательной работы на 2014-2015 учебный год

Количество учебных часов: 26

Количество групп: 5

	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Кол-во групп	2	-	3
Возраст детей	6-7	8-9	10-11

Цель: гармоничное развитие личности детей, развитие интереса к хореографическому искусству.

Задачи:

1. Развивать творческий потенциал, эстетический вкус, основы танцевального этикета.
2. Способствовать физическому развитию ребёнка.
3. Воспитать чувства любви к хореографическому искусству.

План воспитательной работы

№	Содержание деятельности	Сроки	Примечание
Организационно-педагогическая деятельность			
1.	Участие в областном фестивале семейного художественного творчества	Сентябрь	
2.	Участие в открытии творческого сезона «Дом, в котором мы живём»	17.10.2014	
3.	Участие в конкурсе детского творчества «Созвездие 2014»	1-4 ноября	
4.	Фестиваль художественного творчества «Я вхожу в мир искусств»	сентябрь-февраль	
5.	Фотоконкурс «Дети. Творчество. Родина»	8 декабря	
6.	Юбилейный концерт детского объединения «Созвездие»	декабрь	
7.	Чаепитие	декабрь	
8.	Участие в новогоднем конкурсе «Вьюга творческих идей»	ноябрь декабрь	
9.	Участие в конкурсе «Кружковец года-2015»	В течение года	
10.	Участие в конкурсе декоративно-прикладного творчества «Творчество: традиции и современность»	январь	
11.	Участие в конкурсе «Я рисую мир»	12-30 января	
12.	Участие в конкурсе «Я познаю мир»	15-29 января	
13.	Конкурс дружеских шаржей внутри детского объединения «Моё Созвездие»	март	

14.	Чаепитие	март	
15.	Конкурс рисунков внутри детского объединения «Мой учитель танцев»	апрель	1-ый и 2-ой год обучения
16.	Выставка фотографий внутри детского объединения «Портрет»	март-апрель	3-ий год обучения
17.	Участие в фестивале хореографического искусства посвященный дню танца в РДК Шиморское	апрель	
18.	Викторина на тему: «История и культура танца»	апрель	2-3-ий год обучения
19.	Творческий вечер посвящённый году литературы	май	
20.	Выставка рисунков, стихов посвящённая дню победы	май	
21.	Чаепитие	май	
22.	Участие в отчётном мероприятии ДДТ	май	
Индивидуальная работа			
1.	Отработка движений с отстающими детьми	Октябрь-ноябрь Март-апрель	
2.	Подготовка к кружковцу года	В течение года	
3.	Работа с родителями в индивидуальном порядке (подготовка к конкурсам, информация, беседы, пошив костюмов и т.д.)	В течение года	
Работа с родителями			
1.	Проведение родительского собрания на тему: «организация работы объединения»	10 сентября	(общее 1-3 группы)
2.	Проведение родительского собрания на тему: «организация работы объединения»	12 сентября	(общее 4-5 группы)
3.	Проведение родительского собрания на тему: «Участие в конкурсе детского творчества СОЗВЕЗДИЕ»	26 октября	
4.	Родительское собрание на тему: «результаты успеваемости детей в объединении, организация детей для новогоднего	декабрь	

	представления»		
5.	Родительское собрание на тему: «успеваемость детей в объединении»	январь	2-ая группа
6.	Родительское собрание на тему: «Организация поездки в РДК Шиморское»	19 апреля	
7.	Общее родительское собрание на тему: «Участие объединения в итоговом концерте ДДТ»	апрель	(1-3группа)
8.	Общее родительское собрание на тему: «Участие объединения в итоговом концерте ДДТ»	апрель	(4-5группа)
9.	Открытый урок для родителей 1-ой группы 1-ого года обучения	24 апреля	
10.	Открытый урок для родителей 2 группы 1- ого года обучения	18 мая	
Методическая работа			
1.	Разработка перспективного плана	Сентябрь- октябрь	
2.	Разработка календарно тематического плана	Сентябрь- октябрь	
3.	Участие в заседаниях педагогического совета	В течение года	
4.	Участие в «Педагогической мастерской»	В течение года	
5.	Участие в конкурсе кабинетов	январь- март	
6.	Разработка раздела образовательной программы	ноябрь -март	
7.	Составление портфолио	ноябрь -март	
8.	Регистрация на сайте nsportal. ru	ноябрь	

Ожидаемые результаты:

1. Освоение основ хореографии.

2. Проявление интереса к хореографическому искусству, желание приобретать навыки хореографии.