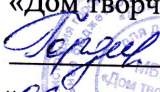
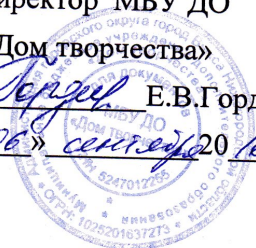


Управление образования администрации городского округа город Выкса  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом творчества»

Принята  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
«06» сентября 20 16 г.

Утверждена:  
директор МБУ ДО  
«Дом творчества»  
 Е.В.Гордеева  
«06» сентября 20 16 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа социально - педагогической направленности  
«Кругозор»**

Срок реализации: 3 года  
Возраст: 13 – 15 лет

Составитель:  
Никулина Елена Михайловна,  
педагог дополнительного образования

г.о.г.Выкса,  
2015 год

## I. ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Оглавление.....	2
2. Пояснительная записка.....	3
3. Учебно-тематический план .....	9
4. Содержание программы.....	11
5. Методическое обеспечение программы.....	15
6. Список использованной литературы.....	20
7. Приложение.....	21

## II. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально – педагогической направленности «Кругозор» (далее - Программа) призвана развивать коммуникативные способности подростков, умения излагать свои мысли как в письменной, так в устной форме, умения отстаивать свою точку зрения, видеть необычное в обычном, сформировать активную жизненную позицию, профессионально сориентировать детей и подростков, научить основам журналистской деятельности, расширить кругозор, научить работать с фото и видеокамерой.

Программа адресована детям, которые в будущем хотели бы связать свою жизнь с профессиями менеджеров, социальных работников, журналистов, юристов - всем тем, чья настоящая или будущая активность связана с общением: выступлением перед аудиторией, устной или письменной работой со словом, социальными контактами.

Обучающий курс Программы поможет тем, кто хотел бы повысить эффективность общения - как делового, так и личного, научиться гармонично взаимодействовать с людьми, свободно вести диалог, держаться перед телекамерой, брать и давать интервью, освоить искусство самопрезентации, познакомиться с технологиями составления текстов разных жанров. Программа расширяет кругозор ребенка, позволяет реализовать его творческие возможности, определиться с выбором будущей профессии, помогает сформировать социально активную жизненную позицию детей и подростков по отношению к актуальным проблемам современной действительности.

Таким образом, **актуальность Программы** заключается в общественно-политическом, нравственном воспитании учащихся, развитии их эстетического вкуса, инициативы, творческих способностей в процессе создания журналистского текста и печатной продукции как средства творческой самореализации личности учащегося в процессе учебно-познавательной деятельности.

В основе содержания и структуры предлагаемой программы лежит концепция личностно ориентированного учебного процесса, в частности освоения

учащимися начальных навыков журналистского дела. При составлении программы учитывались современные научные достижения и опыт педагогов высших, средних общеобразовательных и внешкольных учебных заведений.

**Новизна** Программы состоит в том, что она опирается на такие филологические дисциплины, как стилистика русского языка, культура речи, литературное редактирование; обеспечивает межпредметные связи с литературой (написание материалов для газеты), искусством (дизайн издания, обработка фотографий, рисование необходимых атрибутов), информатикой (работа в прикладных программах на ПК) и др.

Нормативной правовой основой Программы являются следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 24.07.2015г.);
- «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования» под редакцией А.М.Кондакова, А.Я.Данилюк, В.А.Тишкова, 2009г.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. N 1897 «Об утверждении и введении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (5-9 кл.)»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа рассчитана на три года обучения, объем учебных часов в год:

- 1-ый год обучения – 144 часа: 2 раза в неделю по 2 часа;
- 2-ый и 3-ый год обучения – 216 часа: 3 раза в неделю по 2 часа.

Программа рассчитана на детей 13 – 15 лет. Занятия проводятся с постоянным составом группы. В детское объединение 1 года обучения

принимаются все желающие в возрасте 13-15 лет. Максимальное количество участников 15 чел. Набор в группы осуществляется из образовательных учреждений городского округа город Выкса посредством объявлений и личных собеседований. Набор учащихся второго и третьего годов обучения осуществляется путем перевода в конце учебного года.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные способности детей, степень усвоения материала. Все занятия построены по дидактическому принципу – от простого к сложному. Большое внимание уделяется практическим занятиям, самостоятельной работе, работе под руководством педагога, коллективному обсуждению различных вопросов, интервью, статей и видеосюжетов

**Цель программы:** обучение детей основам журналистики, воспитывать интерес к работе с информацией и общению с обширной аудиторией.

#### **Задачи.**

##### Обучающие задачи:

- вооружить учащихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- изучить историю журналистики, этапов её развития;
- научить детей работе с фото и видео камерой, использованию их функциональных возможностей;
- обучить технике культуры речи;
- обучить интервьюированию, сбору и обработке информации и написанию её в письменном виде или в виде видеосюжета;
- обучить ораторскому искусству.

##### Развивающие задачи:

- развить познавательные способности детей: внимание, память, мышление;
- способствовать развитию волевых качеств: настойчивость, целеустремленность;

- способствовать развитию творческих способностей: фантазия, воображение, коммуникативные качества, логичность мышления

- развивать потребность к самопознанию;
- развить ораторские навыки;
- развить актёрские способности и навыки.

#### Воспитательные задачи:

- формировать положительные качества личности;
- формировать доброжелательное отношение к окружающим;
- формировать осознание своих интересов, способностей, общественных ценностей, связанных с выбором профессии и своего места в обществе;
- формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- прививать культуру общения с миром средств массовой информации;

В основе Программы лежат следующие методы и формы обучения:

*Письменные работы:* статьи, конспекты, интервью.

*Формы проведения занятий:* беседы, лекции, практикумы, викторины, семинары, кино и видео лектории, съёмки телепрограмм, тренинги, экскурсии, мастер – классы.

*Метод наблюдения:* фото и видеосъёмка

*Проектные и проектно-конструкторские методы обучения:*

- моделирование ситуации;
- создание творческих работ: рассказов, повестей, сказок
- проектирование (планирование) конкретных дел.

*Наглядный метод обучения:*

- видеосюжеты, видеофильмы, фоторепортажи;
- литература (чтение и прослушивание статей и рассказов. Их обсуждение, посещение городских мероприятий и написание статьи по собранному материалу;

- работа над дикцией и декламацией литературного произведения.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии учащийся узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Структура занятий предусматривает следующие этапы:

1. Разминка (упражнения для настроения) - 5 мин.
2. Завязка (проблемная ситуация) - 5 мин.
3. Основная часть (изучение теоретического материала) -10 мин.
4. Актуализация (практические навыки) - 15 мин.
5. Подведение итогов. Рефлексия - 5 мин.

### **Прогнозируемые результаты**

По окончании первого года обучения

***Должны знать:***

- историю журналистики;
- термины журналистики;
- правила работы над статьей;
- правила композиции, экспозиции фото - и видеокадра;
- жанры фотографии.

***Должны уметь:***

- разбираться в газетных жанрах;
- брать интервью;
- собирать и обрабатывать информацию;
- работать с фотоаппаратом, видеокамерой и диктофоном;
- делать фоторепортаж.

**По окончании второго года обучения**

***Должны знать:***

- знать историю отечественного телевидения;
- как брать интервью для телесюжета;
- основные телевизионные специальности;
- этапы создания телесюжета.

***Должны уметь:***

- владеть терминами телерепортера и телеоператора;
- работать с видеокамерой и фотоаппаратом;
- уметь рассказать о событии или человеке с помощью «картинок»;
- приводить в соответствие закадровый текст и телевизионную картинку;
- освящать массовые и официальные мероприятия.

**По окончании третьего года обучения*****Должны знать:***

- особенности работы журналиста в газете и на ТВ;
- основы видеомонтажа;
- основы драматургии сюжета.

***Должны уметь:***

• находить и излагать информацию как для газетной статьи, так и для видеосюжета;

- писать закадровый текст;
- снимать и монтировать сюжет;
- выпускать молодежную программу (или ток-шоу).

**Формы контроля разнообразны:**

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- публикации.

**Способы оценивания уровня достижений учащихся:**



Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты учащихся (журналистские тексты, издания, фотографии, буклеты, презентации и др.), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения).

Учащиеся выступают полноправным субъектом оценивания. Проверка достигаемых учащимися образовательных результатов производится в следующих формах:

- 1) текущий самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий;
- 2) взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- 3) публичная защита выполненных учащимися творческих работ (индивидуальных и групповых).

Также формами подведения итогов могут быть выставки, фестивали, слеты, конференции, защиты мультимедийных проектов и т. д.

### III. Учебно-тематический план

1-ого года обучения.

№ п.п	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	История журналистики	2	-	2
3.	История разных СМИ	2	4	6
4.	Газетная журналистика	6	10	16
5.	Интервью	6	20	26
6.	Работа над статьей	4	30	34
7.	Экскурсия в типографию и редакцию местной газеты	-	2	2
8.	Портрет современника.	6	10	16
9.	Профессия - фоторепортер	8	30	38
10.	Итоговое занятие	2	-	2

	<b>Итого:</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	<b>144</b>
--	---------------	-----------	------------	------------

### 2-ой год обучения

№ п.п	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Ведение в тележурналистику	4	-	4
3.	Операторское искусство	8	34	42
4.	Видеоряд	8	10	18
5.	Закадровый текст Работа над дикцией	2	8	10
6.	Телесюжет	8	20	28
7.	Новости	8	20	28
8.	Монтажный план сюжета	6	24	30
9.	Работа над сюжетом	20	30	50
10.	Итоговое занятие	2	2	4
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	<b>148</b>	<b>216</b>

### 3-ий год обучения

№ п.п	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Основы кино- и телережиссуры Как «построить» видеосюжет. Документальное кино	20	28	48
3.	Статья и видеосюжет	6	30	36
4.	Съемка видеосюжетов	6	40	46
5.	Выпуск молодежной программы или ток шоу	6	74	80
6.	Итоговое занятие	4	-	4
<b>Итого:</b>		<b>44</b>	<b>172</b>	<b>216</b>

--	--	--	--

На основании учебно – тематического плана ежегодно составляются:

- календарный график (Приложение 1);
- календарно – тематический план (Приложение 2);
- перспективный план работы педагога (Приложение 3), в котором отражена воспитательная, методическая работа и работа с родителями.

#### **IV. Содержание Программы**

##### **1 год обучения.**

Вводное занятие. Знакомство учащихся с программой «Кругозор». О целях и задачах курса. Проведение инструктажа по ПДД.

История журналистики. Журналистика разных стран от средних веков до наших дней.

История разных СМИ. Виды СМИ, особенности работы в разных СМИ.

*Практическое занятие.* Ребята делают минидоклады о разных СМИ.

Газетная журналистика. Жанры печатных статей. Разбор статей местных газет. Роль заголовка в статье. Стиль. Подача информации в газете. Фоторяд статьи. Из чего состоит статья.

*Практическое занятие.* Ребята делают самостоятельный разбор статей.

Интервью. Цели и особенности интервью. Подготовка к интервью, план интервью. Уточняющие вопросы, активное слушание. Требование к вопросу.

*Практическое занятие.* Ребята учатся брать интервью для своей статьи.

Работа над статьей. Обработка информации полученной в интервью. Способы подачи интервью читателю. План работы над статьей. Виды статей. Стиль статьи.

*Практическое занятие.* Работа над статьей

Портрет современника. Работа над статьей, рассказывающей о судьбе, жизни человека. Поиск героя статьи. Изложение материала.

*Практическое занятие.* Работа над статьей.

Профессия – фоторепортер. История фотографии. Жанры фотографии. Композиции фотографии. Событийность фотографии. Работа над фоторядом для своей статьи. Роль фотографии в статье. Фоторепортаж с места события.

*Практическое занятие.* Работа с фотоаппаратом. Фотосъемка по заданию педагога и на свободную тему.

Итоговое занятие. Анализ итогов работы за год.

## **2 год обучения.**

Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год.

Введение в тележурналистику. Роль телевидения в нашей жизни. Телевидение как средство коммуникации. Телевизионные специальности. Знакомство с профессией тележурналиста. Роль журналиста на ТВ.

*Практическое занятие.* Экскурсия на местное ТВ.

Операторское искусство. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

*Практическое занятие.* Работа с видеокамерой

Видеоряд. Понятие видеоряда. Требования к видеоряду.

Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съемках без штатива. Человек в кадре. Монтажный план сюжета. Человек в кадре. Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съемка взаимодействующих объектов. Съемки диалога. «Правило восьмёрки». Съемка интервью. «Говорящий фон». Съемка «стенд-апа».

*Практическое занятие.* Съемка по заданию педагога и на свободную тему. Работа с камерой

Телесюжет. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета. Закадровый текст. Обработка исходного материала.

Аудиозапись закадрового теста и синхрон. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

*Практическое занятие.* Съемка «картинки» под конкретный текст по заданию педагога.

Новости. Критерии отбора новостей. Сбор информации для новостей.

Откуда берутся новости, откуда берутся темы. Разнообразие стилей подачи новостей. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. Закадр и синхронны в информационном сюжете.

*Практическое занятие.* Поиск новостей. Обработка информации.

Монтажный план сюжета. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей, звуковой ряд телесюжета.

*Практическое занятие.* Работа в монтажной программе.

Работа над сюжетом. Поиск темы для сюжета. План работы над сюжетом. организация съемки. Вопросы к интервью. Подъем видеоряда к сюжету. Сценарий сюжета. Построение сюжета. Написание закадрового текста. Стенд - ап, лайф, экшин, люфт - что это такое?

*Практическое занятие .* Выпуск видеосюжета.

Итоговое занятие. Анализ итогов работы за год.

### **3 год обучения.**

Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год.

Основы кино и телережиссуры. Работа режиссера и его роль в кино и на ТВ.

*Практическое занятие.* Сделать анализ режиссерской работы в документальном кино.

Статья и видеосюжет. Разница подачи одной и тоже информации в газете и на ТВ.

*Практическое занятие.* Написать статью и снять сюжет по одному и тому информационному поводу.

Съемка видеосюжетов для молодежной программы. Поиск тем, героев.

Организация съемок. Самостоятельная работа над сюжетом.

*Практическое занятие.* Разбор сюжетов снятых самостоятельно съемочной группой.

Поиск тем для молодежной программы. Съемка сюжетов и выпуск молодежной программы. Верстка программы. Ведущий программы. музыкальное оформление программы.

Итоговое занятие. Анализ итогов работы за год.

**V. Методическое обеспечение  
1 год обучения.**

	<b>Тема занятия</b>	<b>Метод</b>	<b>Форма</b>	<b>Средство</b>	<b>Дидактический материал</b>
1	Вводное занятие	Лекция	Занятие	Магнитофон	-
2	История журналистики	Словесно - иллюстративный	Учебная игра	Компьютер	Слайды
3	История разных СМИ	Словесно - иллюстративный, проблемно - поисковый	Дискуссия	Газеты, журналы, видео-сюжеты	Видео-фото материалы
4	Газетная журналистика	Словесно - иллюстративный	Дискуссия, вопрос-ответ	Газеты, журналы местных СМИ.	Газеты, журналы местных СМИ
5	Интервью	Словесно - иллюстративный, проблемно - поисковый	Экспедиция, упражнение, практическое задание	Газеты, журналы местных СМИ и других диктофон, фотоаппарат	Газеты, журналы местных СМИ и других диктофон, фотоаппарат
6	Работа над статьей	Словесно - иллюстративный, проблемно - поисковый	Дискуссия, вопрос-ответ, экспедиция, встреча с респондентами.	Диктофон, фотоаппарат, конспект	Газеты, журналы местных СМИ и других
7	Экскурсия в типографию и редакцию местной газеты	Наблюдение	Экскурсия, видеосъемка	Фото и видео камеры	

8	Портрет современника.	Словесно - иллюстративный	экспедиция, письменная работа, презентация	Диктофон, фотоаппарат, конспект	
9	Профессия - фоторепортер	Проблемно - поисковый	Экспедиция, презентация	Фотоаппарат	слайды

**2 год обучения.**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>метод</b>	<b>форма</b>	<b>средство</b>	<b>Дидактический материал</b>
1	Вводное занятие	Словесно - иллюстративный	Вводное занятие		
2	Ведение в тележурналистику	Словесно - иллюстративный	Лекция	Конспект	Видео-сюжеты
3	Операторское искусство	Совестно – иллюстративный, практический	Семинар, вопрос-ответ, упражнение	Видео-сюжеты	Видео- сюжеты,фильмы
4	Видеоряд	Словесно - иллюстративный, наблюдение, практический	Лекция, упражнение, запись наблюдений	Компьютер	Видео-сюжеты, фильмы
5	Закадровый текст. Работа над дикцией	Словесно - иллюстративный, проблемно - поисковый	Эвристическая беседа, встреча с респондентами .	Газеты, журналы местных СМИ и других диктофон, фотоаппарат	Видео-сюжеты, фильмы
6	Телесюжет	Наглядности, словесный	Объяснение, дискуссия,	Диктофон, фотоаппарат,	Видео-сюжеты, фильмы



			письменная работа в программе adobe premiere	конспект	
7	Новости	Наглядности, словесный	Объяснение, дискуссия, письменная работа в программе adobe premiere	Диктофон, фотоаппарат, конспект	Видео-сюжеты, фильмы
8	Монтажный план сюжета	Наглядности, словесный	Объяснение, дискуссия, письменная работа в программе adobe premiere	Диктофон, фотоаппарат, конспект	Видео-сюжеты, фильмы
9	Работа над сюжетом	Наглядности, словесный	Объяснение, дискуссия, письменная работа в программе adobe premiere	Диктофон, фотоаппарат, конспект	Видео-сюжеты, фильмы

## 3 год обучения

№	Тема занятия	Метод	Форма	Средство	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Словесно – иллюстративный	Вводное занятие		
2	Основы кино- и телережиссуры Как «построить» видеосюжет.	Словесно - иллюстративный,	Лекция, упражнение,	Компьютер	Видео-сюжеты, док. фильмы

	Документальное кино	наблюдение, практический	запись наблюдений		
3	Статья и видеосюжет	Словесно - иллюстративный, наблюдение, практический	Лекция, упражнение, запись наблюдений	Видео-сюжеты, газеты, журналы	Видео- сюжеты,фильмы, газеты
4	Съемка видеосюжетов	Наглядности, словесный	Объяснение, дискуссия, письменная работа в программе adobe premiere	Видеокамера и фотоаппарат	Видео- сюжеты,фильмы
5	Выпуск молодежной программы или ток шоу	Наглядности, словесный	Объяснение, дискуссия, письменная работа в программе adobe premiere	Видеокамера диктофон, фотоаппарат	Видео- сюжеты,фильмы Упражнения на развитие дикции
6	Итоговое занятие	Проектный	Создание творческой работы, моделирование ситуации	Фотоаппарат, конспект	Видео-сюжеты, фильмы

## VI. Список используемой литературы.

### Литература для педагога:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ от 23.07.2013 N 203-ФЗ).
2. Конвенция о правах ребенка: Принята Генеральной ассамблеей Организации Объединенных Наций, 20 ноября 1989г. – ЮНИСЕФ, 1999.
3. Концепция ФГОС начального общего образования утвержден приказом министерства образования и науки Российской федерации от 6 октября 2009 года №373.
4. Агафонова Ю.А. Методика преподавания элективного курса «Журналистика» старшекласникам. (Сетевой ресурс [www.openclass.ru/io/1/psihologiches](http://www.openclass.ru/io/1/psihologiches))
5. Аграновский В. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике.
6. Блокнот журналиста. В помощь редакторам и корреспондентам школьных газет. Сайт А.Дедова. (Сетевой ресурс <http://al-dedov.narod.ru/proryv/bloknot.htm>)
7. В помощь начинающим журналистам. Под ред. Козева Н., Синцова П. – М.: изд-во «Правда», 1964.
8. Голушкова Е.А. Практическая стилистика на уроках русского языка. – М., 1967.
9. Журналист: профессия или призвание. Портал Planet. (Сетевой ресурс <http://planetahr.ru/publication/2019>)
10. Колесников. Стилистика и литературное редактирование. – М., 2004.
11. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2004.
12. Лащук О.Р. Редактирование информационных сообщений. – М., 2004.
13. Лепилкина О.И Азбука журналистики. – М.: «Вентана-Граф», 2007.
14. Лукина М.М. Технология интервью. – М., 2005.
15. Профориентационные игры. В помощь психологу. (Сетевой ресурс <http://www.psiholognew.com/igra01.html>)

16. Роль школьной газеты в процессе социализации подростка. - Самарский внешкольник, информационно-методический журнал. (Сетевой ресурс <http://sam-vneshkolnik.narod.ru/page3.htm>)

17. Спирина Н.А. Журналистика в школе. (Сетевой ресурс <http://festival.1september.ru/articles/310091/>)

18. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. – М., 2000.

Литература для детей:


1. Васильева А.Н. "Газетно-публицистический стиль речи". М., 1982.
2. Гуревич С.М. "Репортаж в газете". М., 1963.
3. Корконосенко С.Г. "Основы журналистики". М., 2002.
4. "Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения"/под. ред. Л.С. Киселевой, Т.А. Данилиной. М., 2011.
5. "Социальный проект в образовании"/под. ред. А.М. Уколовой, Л.В. Блудовой. Курган, 2007.
6. Табашникова И.Н. "Газета делается по модели". М., 1980.
7. Тертычный А.А. "Жанры периодической печати". М., 2000.

## Приложение 1

## 1. Календарно – учебный график

Год обучения	31.08-6.09	7.09-13.09	14.09-20.09	21.09-27.09	28.09-4.10	5.10-11.10	12.10-18.10	19.10-25.10	26.10-1.11	2.11-8.11	9.11-15.11	16.11-22.11	23.11-29.11	30.11-6.12	7.12-13.12	14.12-20.12	21.12-27.12	28.12-31.12	1.01-10.01	11.01-17.01
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	2		4
2	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	6	6	6	6	6	6	6	2		6
3	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	6	6	6	6	6	6	6	2		6

Год обучения	18.01-24.01	25.01-31.01	1.02-7.02	8.02-14.02	15.02-21.02	22.02-28.02	29.02-6.03	7.03-13.03	14.03-20.03	21.03-27.03	28.03-3.04	4.04-10.04	11.04-17.04	18.04-24.04	25.04-1.05	2.05-8.05	9.05-15.05	16.05-22.05	23.05-29.05	30.05-31.08
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	2	
2	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	6	6	6	2	
3	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	6	6	6	2	

 - каникулы

**Календарно-тематический план на 2015 – 2016 учебный год****1 год обучения**Сентябрь.

1. Вводное занятие.
2. Знакомство с историей журналистики.
3. Знакомство с профессией журналиста.
4. Знакомство с местными газетами.
5. Читаем и разбираем статьи из местных СМИ.
6. О чем пишут местные СМИ.
7. Анализ содержания газетного материал.
8. Анализ содержания и фотоматериала в газете .

Октябрь.

1. Что такое фоторепортаж?
2. О чем рассказывает фоторепортаж.
3. Профессия фотограф.
4. Искусство фотографии.
5. Композиция фотографии.
6. Композиция фотографии.
7. Композиция фотографии.
8. Композиция фотографии.

Ноябрь.

1. Практическое занятие по композиции фотографии.
2. Разбор фоторабот.
3. Практическое занятие по композиции фотографии.
4. Разбор фоторабот.
5. Практическое занятие по композиции фотографии.
6. Разбор фоторабот.
7. Практическое занятие по композиции фотографии.
8. Разбор фоторабот.

Январь.

1. Что такое ритмический рисунок кадра.
2. Практическое занятие.
3. Практическое занятие.
4. Практическое занятие.
5. Практическое занятие.
6. Документальность фотографии и построение фоторепортажа.
7. Документальность фотографии и построение фоторепортажа.
8. Документальность фотографии и построение фоторепортажа.

Март.

1. Интервью - как способ сбора информации.
2. Практическое занятие.
3. Информационное интервью.
4. Практическое занятие.
5. Деловое интервью.
6. Исповедальное интервью.
7. Практическое занятие.
8. Основные и уточняющие вопросы.
9. Практическое занятие.
10. Основные и уточняющие вопросы.

Май.

1. Как построить интервью
2. Журналист-психолог. Как расположить к себе человека
3. Как построить интервью
4. Журналист-психолог. Как расположить к себе человека
5. Интервью-диалог.
6. Искусство вести беседу.
7. Искусство вести беседу. Практика
8. Искусство вести беседу
9. Искусство вести беседу. Практика

## 10 Искусство вести беседу

**Второй год обучения**Сентябрь

- 1 Вводное занятие.
- 2 Знакомство с профессиями телевидения.
- 3 Социальные функции ТВ в современном мире.
- 4 Особенности профессии тележурналиста.
- 5 Ролевая игра «Профессии тв».
- 6 Что должен уметь журналист?
- 7 Какие качества личности необходимы журналисту.
- 8 Журналист-телеведущий.
- 9 Журналист-психолог.
- 10 Значение голоса. Работа над голосом.
- 11 работа над дикцией.
- 12 Работа над дикцией.

Октябрь.

- 1 Работа с микрофоном. Запись звука.
- 2 Азбука телерепортера. О сюжете.
- 3 Азбука телерепортера. Сценарий сюжета.
- 4 Азбука телерепортера. Синхронны.
- 5 Азбука телерепортера. Закадровый текст.
- 6 Азбука телерепортера. Использование фото и др. исторических материалов.
- 7 Азбука телерепортера. Стендап.
- 8 Азбука телерепортера. Лайф.
- 9 Азбука телерепортера. Экшин.
- 10 Азбука телерепортера. Люфт.
- 11 Азбука телерепортера. Интершум.
- 12 Азбука телерепортера. Звуковой ряд.



Декабрь.

- 1 Азбука телерепортера. Значение звукового ряда.
- 2 Технология работы над сюжетом.
- 3 Технология работы над сюжетом.
- 4 Технология работы над сюжетом.
- 5 Герой и его история.
- 6 Особенность репортажа.
- 7 Особенности информационного сюжета.
- 8 Особенности спец.репортажа.
- 9 Особенности телевизионного сюжета.
- 10 Драматургия сюжета.
- 11 Практическая работа. Работа над сюжетом.
- 12 Практическая работа. Работа над сюжетом.
- 13 Практическая работа. Работа над сюжетом.
- 14 Практическая работа. Работа над сюжетом.
- 15 Практическая работа. Работа над сюжетом.

Январь.

- 1 Работа оператора.
- 2 Работа с видеокамерой.
- 3 Работа с видеокамерой.
- 4 Работа с видеокамерой.
- 5 Сотрудничество оператора и журналиста.
- 6 Сотрудничество оператора и журналиста.
- 7 Виды интервью.
- 8 Использование интервью в сюжете.
- 9 Использование интервью в сюжете.
- 10 Практическая работа. Работа над сюжетом.
- 11 Практическая работа. Работа над сюжетом.
- 12 Практическая работа. Работа над сюжетом.

Февраль.

1. Режиссура сюжета.
2. Режиссура сюжета.
3. Режиссура сюжета.
4. Съемка сюжета.
5. Съемка сюжета.
6. Съемка сюжета.
7. Съемка сюжета.
8. Съемка сюжета.
9. Съемка сюжета.
10. Работа за кадром.
11. Работа над кадром.
12. Работа над кадром.

Март

1. Работа за кадром.
2. Запись звука.
3. Запись звука.
4. Запись звука.
5. Монтаж сюжета.
6. Монтаж сюжета.
7. Монтаж сюжета.
8. Монтаж сюжета.
9. Монтаж сюжета.
10. Монтаж сюжета.
11. Монтаж сюжета.
12. Монтаж сюжета.
13. Монтаж сюжета.
14. Монтаж сюжета.
15. Монтаж сюжета.

Апрель.

1 Совместный просмотр фрагментов различных телепрограмм. Критерии оценки.

2 Совместный просмотр фрагментов различных телепрограмм. Критерии оценки.

3 Информация. Ситуация. Сенсация. Как работать с материалом.

4 Технология общения.

5 Интервью. Цели и задачи. Как подготовить вопросы к интервью. Диалог.

6 Интервью. Фраза. Интонация. Тренинг

7 «Гость в студии». Вопросы и ответы. Тренинг.

8 Риторика – тренинг. Составить блок школьных новостей.

9 Риторика – тренинг. составить блок городских новостей.

10 Обсуждение домашнего задания. Роль режиссера в телепрограмме.

Просмотр выпуска новостей телеканала «Культура

11 Риторика. Типичные ошибки в произношении. Ударения. Тренинг.

12 Доклады на тему: «Мой любимый телеканал» (анализ работы корреспондентов, телеведущих).

13 Как написать рецензию.

14 Смотрим, обсуждаем фильм. Домашнее задание: написать рецензию.

15 Профессия – редактор. Люди «за кадром» и люди «в кадре».

Май.

1 .Разрабатываем сюжет для передачи « Прогулки по Выксе».

2. Пишем закадровый текст к передаче.

3. Пишем закадровый текст к передаче.

4. Съёмка сюжета.

5. Съёмка сюжета.

6. Съёмка сюжета.

7. Монтаж сюжета.

8. Монтаж сюжета.

9. Монтаж сюжета.

10. Просмотр готовых сюжетов.
11. Просмотр готовых сюжетов.
12. Итоговое занятие.

### **Третий год обучения**

#### Сентябрь.

1. Вводное занятие.
2. Знакомство с понятием режиссура.
3. Режиссура в кино, театре и на ТВ.
4. Просмотр документальных фильмов.
5. Обсуждение фильмов.
6. Просмотр документальных фильмов.
7. Обсуждение фильмов.
8. Просмотр документальных фильмов.
9. Обсуждение фильмов.
10. Просмотр документальных фильмов.
11. Основы ТВ-режиссуры
12. Откуда берутся сюжеты документального кино.

#### Октябрь.

1. Из чего состоит сюжет.
2. Как «построить» свой сюжет.
3. Виды документального кино.
4. Выбираем тему своего фильма.
5. Составляем план съемки.
6. Пишем сценарий фильма.
7. Пишем сценарий фильма.
8. Пишем сценарий фильма.
9. Съемка видео материала для фильма.
11. Съемка видео материала для фильма.
12. Съемка видео материала для фильма.

Ноябрь.

1. Пишем статью по отснятому материалу.
2. Пишем статью по отснятому материалу.
3. Пишем статью по отснятому материалу.
4. Работа над сюжетом и статьей.
5. Работа над сюжетом.
6. Работа над сюжетом.
7. Работа над сюжетом.
8. Работа над сюжетом.
9. Работа над сюжетом.
10. Работа над сюжетом.
11. Работа над сюжетом.
12. Работа над сюжетом.

Декабрь.

1. Работа над сюжетом.
2. Работа над сюжетом.
3. Работа над сюжетом.
4. Особенности молодежных программ на ТВ.
5. Просмотр и обсуждение молодежных программ на ТВ.
6. Просмотр и обсуждение молодежных программ на ТВ.
7. Просмотр и обсуждение молодежных программ на ТВ.
8. Просмотр и обсуждение молодежных программ на ТВ.
9. Разработка концепции своей молодежной программы.
10. Разработка концепции своей молодежной программы.
11. Разработка концепции своей молодежной программы.
12. Определяем темы своих сюжетов для молодежной программы.

Январь.

1. Составляем план программы.
2. Пишем сценарии сюжетов.
3. Ищем героев программы.

4. Обсуждаем сценарий и героев программы.
5. Обсуждаем сценарий и героев программы.
6. Обсуждаем сценарий и героев программы.
7. Съемка сюжетов для программы.
8. Съемка сюжетов для программы.
9. Съемка сюжетов для программы.
10. Съемка сюжетов для программы.
11. Съемка сюжетов для программы.
12. Съемка сюжетов для программы.

#### Февраль.

1. Монтаж сюжетов для молодежной программы.
2. Монтаж сюжетов для молодежной программы.
3. Монтаж сюжетов для молодежной программы.
4. Монтаж сюжетов для молодежной программы.
5. Монтаж сюжетов для молодежной программы.
6. Монтаж сюжетов для молодежной программы.
7. Монтаж сюжетов для молодежной программы.
8. Монтаж сюжетов для молодежной программы.
9. Монтаж сюжетов для молодежной программы.
10. Монтаж сюжетов для молодежной программы.
11. Монтаж сюжетов для молодежной программы.
12. Монтаж сюжетов для молодежной программы.

#### Март.

1. Монтаж сюжетов для молодежной программы.
2. Монтаж сюжетов для молодежной программы.
3. Монтаж сюжетов для молодежной программы.
4. Монтаж сюжетов для молодежной программы.
5. Монтаж сюжетов для молодежной программы.
6. Монтаж сюжетов для молодежной программы.
7. Монтаж сюжетов для молодежной программы.

8. Монтаж сюжетов для молодежной программы.
9. Монтаж сюжетов для молодежной программы.
10. Монтаж сюжетов для молодежной программы.
11. Монтаж сюжетов для молодежной программы.
12. Монтаж сюжетов для молодежной программы.

#### Апрель

1. Пишем текст для ведущих молодежной программы.
2. Пишем текст для ведущих молодежной программы.
3. Пишем текст для ведущих молодежной программы.
4. Пишем текст для ведущих молодежной программы.
5. Работаем над дикцией.
6. Репетиция ведущих программы.
7. Репетиция ведущих программы.
8. Искусство вести передачу.
9. Искусство ведущего.
10. Искусство ведущего.
11. Искусство ведущего.
12. Искусство ведущего.

#### Май.

1. Запись ведущих программу.
2. Запись ведущих программу.
3. Запись ведущих программу.
4. Сборка программы.
5. Сборка программы.
6. Сборка программы.
7. Сборка программы.
8. Просмотр программы.
9. Обсуждение программы.
10. Выпуск программы.
11. Подведение итогов.

## 12. Заключительное занятие.

## Приложение 3

**Перспективный план воспитательной работы  
на 2015-2016 учебный год**

Количество учебных часов: 10Количество групп: 2

	<b>1 год обучения</b>	<b>2 год обучения</b>	<b>3 год обучения</b>
Кол-во групп	-	1	1
Возраст детей	13 – 14 лет	15-16 лет	

Цель: развитие коммуникативной культуры.

Задачи:

- развивать познавательные, творческие, ораторские способности детей;
- способствовать формированию активной гражданской позиции, и профориентационному определению детей.

**План воспитательной работы**

<b>№</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Сроки</b>	<b>Примечание</b>
<b>Организационно-педагогическая деятельность</b>			
1	Проведение мастер классов	Февраль-апрель	
2	Участие в городских, зональных и областных конкурсах: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Кружковец года -2016»</li> <li>• «Мы за здоровый образ жизни»</li> <li>• Фотоконкурс «Дети. Творчество. Родина»</li> <li>• «Конкурс социальной непрофессиональной рекламы»</li> <li>• «Окно в мир»</li> </ul>	В течение года 13.10.2015г. 11.12.2015г. 05.12.2015г. 12.03. 2016г.	Согласно положению
3	Встреча с ветеранами ВОВ и тружениками тыла	Декабрь-февраль	В процессе подготовки конкурсных материалов «Окно в мир»
4	Вечер «Мир профессий»	Март	

**Индивидуальная работа**

1	Индивидуальная работа с компьютерной программой	В течение года	
---	---	----------------	--



2	Индивидуальная работа над статьей и сюжетом.	В течение года	
---	--	----------------	--

### Работа с родителями

1	Организация совместных выездов на задания, на мероприятия, выставки, участие в съемках	В течение года	
2	Анкетирование	В течение года	
3	Разработка информационных буклетов о значении СМИ	В течение года	
4	Родительское собрание: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Введение в программу «Кругозор»»;</li> <li>• «Мир профессий и профессиональных образовательных учреждений связанных с журналистикой»;</li> <li>• «Итоги 2015 – 2016 учебного года. Определение перспектив на 2016 – 2017 учебный год»</li> </ul>	05.10.2015г. 20.01.2016г. 23.05.2016г.	

### Методическая работа

1	Совершенствование общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Кругозор»	до 15.09.2015г.	
2	Участие в «Педагогической мастерской»	В течение года	Согласно плану «Педагогической мастерской»
3	Участие в работе семинаров, педагогических советов.	В течение года	
4	Формирование медиотеки объединения.	В течение года	
5	Участие в курсах повышения квалификации «Педагогика дополнительного образования»	Октябрь – декабрь 2015г.	
6	Работа над темой самообразования «Развитие коммуникативных компетенций учащихся объединения «Мелодии детства»»	В течение года	
7	Участие в конкурсе авторских программ	Декабрь 2015г.	

8	Анализ результатов реализации образовательной программы за 2015 – 2016 учебный год	Май 2016г.	
---	--	------------	--

Ожидаемые результаты:

1. Выработка умения у учащихся ориентироваться в мире информации, умение собирать, классифицировать информацию.
2. Умение работать с техническими средствами и информационными носителями.
3. Профориентация и предпрофессиональная подготовка – формирование представления о различных профессиях, связанных с журналистикой.
4. Проявление творческой активности подростка.