


Управление образования администрации городского округа город Выкса
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества»

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«06» сентября 2016 г.

Утверждаю
директор МБУ ДО
«Дом творчества»
 Е.В.Гордеева
«06» сентября 2016 г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Зазеркалье»**

Срок реализации: 3 года
Возраст: 4,5 - 12 лет

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Щукина Елена Михайловна

г.о.г. Выкса,
2016 год

Оглавление.

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	14
3. Содержание программы.....	15
4.Методическое обеспечение программы.....	21
5.Список использованной литературы.....	24
6. Приложения.....	26

1. Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Каждый ребенок любит рисовать. Его творчество начинается с младенчества – первые каракули, образы. В процессе рисования задействованы множество рецепторов, органов чувств малыша. За период от года до 5 лет маленький художник проходит огромный путь эволюции изобразительного творчества. Именно в процессе изобразительной деятельности развиваются у ребенка универсальные качества личности человека, в том числе творческое воображение и фантазия. Рисование воспитывает высшие, наиболее совершенные формы восприятия информации, развивает мышление, память, формирует эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру. Изобразительное искусство – это целая наука со своими законами и техническими приемами, которые нужно изучать. Это особый язык, на котором нужно учиться говорить с помощью цвета, формы, ритма, линии, фактуры, движения, других средств выражения. Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Зазеркалье» художественной направленности (далее Программа) поможет дать детям необходимые знания для их всестороннего развития, для того чтобы они почувствовали красоту и гармонию природы, чтобы лучше понимали себя и других людей, чтобы выражали оригинальные идеи и фантазии.

Программа ориентирована на приобщение учащихся к художественному творчеству через традиционные и нетрадиционные техники изобразительного искусства.

Программа модифицированная, составлена на основе:

1. Программы ИЗО кружка «Карандашик». Автор Ворушило Наталия Сергеевна, воспитатель 1 категории МБДОУ № 16 детский сад «Виктория» г. Чистополь, Республика Татарстан.

2. Рабочая программа кружка "Веселая палитра". Автор: Рудневская Ольга Сергеевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №17 «Родничок» г.-к. Железноводска.

3. Рабочей программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки» Авторская программа «Цветные ладошки» И.А.Лыковой

модифицирована педагогом дополнительного образования по изобразительному искусству Согриной О.В.

4. Авторской программы "Юный художник" для детей старшего дошкольного возраста Зуева Варвара Ильинична, педагог дополнительного образования.

5. Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Зазеркалье». Составитель Ильичева Н.С.

Особенностью Программы является то, что учитывая младший школьный возраст детей, занятия по Программе начинаются не с предметного рисования, а с развития у детей чувства цвета.

Программа носит интегрированный характер, и включает в себя традиционные и нетрадиционные техники развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование точками, листьями, пластилином, углём, аэрозольными баллончиками.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в определении ребёнком индивидуального маршрута в творческом развитии, удовлетворение потребностей в изобразительной деятельности, которые не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе. Реализация данной Программы может стать эффективным способом всесторонней подготовки учащихся к поступлению в учебные учреждения художественного профиля (художественная школа).

В основе Программы лежат следующие нормативные документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 24.07.2015г.);

- «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования» под редакцией А.М.Кондакова, А.Я.Данилюк, В.А.Тишкова, 2009г.;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Цель Программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся через традиционные и нетрадиционные техники изобразительного искусства.

Задачи Программы:

Обучающие

- ✓ познакомить учащихся с различными традиционными и нетрадиционными техниками рисования;
- ✓ обучить учащихся создавать в рисунке свой неповторимый и выразительный образ, используя в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы;
- ✓ обучить приёмам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений.
- ✓ научить правильно применять приобретенные знания и умения в различных творческих работах

Развивающие

- ✓ развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка: фантазию, воображение, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- ✓ развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- ✓ развивать способности самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы.

Воспитательные

- ✓ воспитывать у учащихся устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством;
- ✓ воспитывать взаимоуважение, коллективизм, целеустремлённость, ответственность, коммуникативность, самостоятельность и социальную активность.
- ✓ Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- ✓ Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость,

Программа базируется на следующих принципах:

- *принцип культуросообразности*: построение содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- *принцип сезонности*: построение познавательного содержания Программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- *принцип систематичности и последовательности*: постановка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- *принцип цикличности*: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- *принцип природосообразности*: постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- *принцип сотрудничества* – предусматривает объединение целей детей и взрослых, организацию совместной жизнедеятельности, общение, взаимопонимание и взаимопомощь;

- *принцип непрерывности* предполагает создание целостности образовательной системы, органически объединяющей все три года обучения по Программе.

Программа рассчитана на детей с 4,5 лет. Исходя из возрастных особенностей детей (Приложение 1), применяются следующие методы и технологии обучения:

- 1) информационно-рецептивный метод, который включает в себя приёмы рассматривания и показа приёмов рисования педагогом;

- 2) репродуктивный метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;

- 3) исследовательский метод, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию и творчество. Предлагаю самостоятельно выполнить не какую — либо часть, а всю работу;

- 5) метод сенсорного насыщения (движение рук по предмету для ознакомления с ним);

- 6) метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).

Методические приемы:

- формообразующие движения рук в воздухе и на бумаге;
- раскрепощение рисующей руки;
- смешивание красок для получения новых цветов и оттенков;
- дорисовка незавершенных образов и композиций;
- украшение, декорирование предметной или геометрической основы;

- беспредметные абстрактные композиции для развития воображения;
- сочетание самостоятельных действий с выполнением творческих заданий.

Выбор методов и приемов определяется целями, задачами каждого конкретного занятия, и его содержанием.

Применяемые в работе по Программе технологии:

- сотрудничества;
- личностно-ориентированные;
- игровые;
- педагогической поддержки;
- работы в группе;
- здоровьесберегающие;
- информационно-коммуникативные;
- развивающего обучения.

Выбор технологий, определён возрастными особенностями детей и спецификой Программы, связанной с художественной деятельностью, что позволяет поддерживать интерес детей и достигать определённых результатов деятельности.

В целях повышения интереса к занятиям используются дидактические игры и беседы, экскурсии на природу, в краеведческий музей, красочные наглядные пособия, просмотр слайдов, музыкальное оформление, встречи с интересными людьми.

Важное значение в проведении занятий имеет организация динамических пауз, способствующих снятию физической усталости и восстановлению работоспособности. Количество пауз на занятиях определяется педагогом, в зависимости от возраста и места проведения занятия.

Программа нацелена на обращение к внутреннему, духовному миру, к психологии детей, на стремление создать ситуацию успеха в процессе творчества; на оказание помощи раскрыться «юному художнику», стать творческой личностью.

Основной учебный план составлен на 576 академических часа, из расчета:

1 год - 144 часа. Количество часов в неделю 4 часа (2 занятия по 2 часа). Набор учащихся в объединение первого года обучения проводится в начале учебного года. Принимаются все желающие дети без требований к базовым знаниям и умениям. Приём осуществляется на основании заполненного заявления родителями. В сентябре идёт тесное сотрудничество с педагогами образовательных учреждений, в рамках внеурочной деятельности проводятся мастер-классы, которые помогают педагогу дополнительного образования заинтересовать детей художественным творчеством и мотивировать на посещения объединения «Зазеркалье». В качестве рекламы развешиваются мини

постеры, изготавливаются мини проспекты, где рассказывается о работе объединения «Зазеркалье», эта форма работы эффективна с родителями будущих воспитанников.

2 год - 216 часов. Группа второго года обучения комплектуются из детей, прошедших обучение и имеющих результаты в первый год. Количество часов в неделю - 6 часов (3 занятия по 2 часа).

3 год - 216 часов. Группа третьего года обучения комплектуются из детей, прошедших обучение и имеющих результаты в первый и второй год, готовы к выполнению более сложных творческих работ. Дети знакомятся с проектной деятельностью. Количество часов в неделю - 6 часов (3 занятия по 2 часа).

Основная форма обучения – занятие.

Для повышения эффективности процесса обучения на каждом занятии создаются условия, при которых активизируется познавательная деятельность учащихся. Поэтому данная Программа предлагает применение нетрадиционных форм проведения занятий:

- занятие с природы;
- занятие по памяти;
- занятие-импровизация;
- конкурсное игровое занятие;
- занятие-экскурсия;
- занятие-путешествие.

На занятиях реализуется принцип взаимосвязи теории с практикой. На каждом занятии педагог сообщает детям общетеоретические сведения по теме. В процессе творческого труда обучающиеся приобретают необходимые умения и навыки, которые затем используют в практической деятельности. Развивающий характер обучения определяется всей системой занятий.

В работе дети используют инструкционные и технологические карты по выбранному варианту, что позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук. Разнообразие материала предполагает организацию самостоятельной работы детей в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих работ. Разнообразие видов деятельности даёт возможность раздвигать рамки представления ребёнка о художественном творчестве, увлечь и заинтересовать детей интересной игрой

«Зазеркалье», побудить к активному творческому действию, чтобы узнать какие очертания – отражения может принимать мир, в котором мы живём.

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете (мастерской) и в природных условиях (на плеере). Для успешной реализации программы, требуется материально-техническое оснащение (Приложение 2).

Таким образом, реализация Программы учитывает возрастные, индивидуальные и мотивационные потребности учащихся и предлагает им деятельность, отвечающую их потребностям.

Программа включает в себя основы:

- изобразительного искусства,
- лепки,
- аппликации,
- оригами,
- декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемый результат.

Предметные:

1 год обучения

Должны знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (холодные, тёплые цвета);
- свойства красок и графических материалов;
- приемы работы с акварелью по сырому, в технике «Штамп», «Силует», «Тычок», «Пальчиковая живопись», «Рисование картоном», «Кляксография», «Пластилиновая живопись», «Рисование восковыми мелками»
- классификацию линий;
- жанр изобразительного искусства «Пейзаж»
- понятие: «Линия горизонта», «Дальний и ближний план»;
- особенности формы овощей, фруктов, деревьев ;
- свойства и применение пластилина;
- высказывать простейшие суждения о картинах;
- правила организации рабочего места;

- правила личной гигиены.

Должны уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая разные цветовые оттенки;
- правильно использовать приёмы рисования и художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- правильно держать лист бумаги и карандаш, кисть;
- свободно работать кистью - проводить линии в нужных направлениях, в разных квалификациях не вращать при этом лист бумаги;
- передавать на рисунке простейшую форму, общее пространственное положение;
- композиционно правильно располагать изображения;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- организовывать своё рабочее место;
- соблюдать правила личной гигиены;
- работать самостоятельно и в коллективе.

2 год обучения.

Должны знать:

- основы цветоведения,
- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- понятие «пейзаж», его особенности;
- понятие «дизайн»;
- приёмы работы с бумагой;
- технику салфеточного декупажа, секреты декорирования;
- способы изготовления сувениров из солёного теста;
- основы проектирования, его составные части;

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалом;
- правила личной гигиены.

Должны уметь:

- подбирать цвета при помощи цветового круга;
- сочетать цвета;
- смешивать краски и получать красивые цветовые пятна, получать пятна-отпечатки в технике монотипия,
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от композиции;
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- использовать разнообразные выразительные средства;
- работать с бумагой в технике папье маше, салфеточный декупаж;
- изготавливать сувениры, обереги;
- лепить объёмные композиции из солёного теста;
- пользоваться литературой, находить необходимую информацию;
- подготавливать сообщение, реферат, доклад;
- применять полученную информацию на практике;
- организовывать своё рабочее место;
- соблюдать правила личной гигиены;
- работать самостоятельно и в коллективе.

3 год обучения.

Должны знать:

- понятие «граттаж», «монотипия пейзажная», «линогравюра»;
- понятие «натюрморт» и его возможности;
- Основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры, головы человека;
- понятие «шаблон» предназначение шаблона;
- основы цветоведения;

- свойства различных художественных материалов;
- виды, жанры кукол их предназначение;
- основы изготовления авторской куклы;
- понятие «грунтованный текстиль»;
- понятие «объёмный декупаж»;
- законы оформления сцены;
- способы лепки панно из солёного теста;
- основы проектно-исследовательской деятельности

Должны уметь:

- Работать в различных техниках изобразительного искусства;
- Рисовать с натуры;
- Рисовать по впечатлению;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных;
- рисовать при помощи шаблона;
- изображать профиль человека при помощи тени;
- изображать образ человека в портрете
- осознано выбирать художественный материал для выражения своего замысла;
- изготавливать каркас куклы и оформлять её;
- работать в технике «объёмный декупаж»;
- составлять эскизы оформления сцены;
- вырезать буквы половинки;
- лепить панно из солёного теста;
- пользоваться литературой, находить дополнительную информацию в

социальной сети;

- разрабатывать презентацию;

Метапредметные:

- ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий;

- выполнять задания по инструкции педагога;
- руководить группой при выполнении учебной, творческой задачи;
- участвовать в групповой работе в качестве исполнителя;
- обосновывать собственную позицию и представить аргументы в её защиту;
- планировать время на выполнение творческого задания, проекта;
- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения

самостоятельной творческой, проектной, исследовательской работы;

- представлять продукты творческой деятельности на выставке;
- участвовать в анализе работ товарищей;
- владеть навыками безопасности при работе с инструментами,
- материалами. анализ и объективная оценка результатов собственного труда

Личностные:

- осознавать мотивы образовательной деятельности, определять её цели и задачи;
- принимать причины успехов и неудач в учебной деятельности;
- осуществлять сотрудничество со взрослыми и товарищами при выполнении

проектов, проведении исследовательской работы;

- не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- испытывать эстетические потребности.
- владеть навыками безопасности при работе

По окончании учебного года дети участвуют в выставке, предоставляя свои наиболее удавшиеся работы. Уровень овладения умениями и навыками подводится на контрольно-зачетных занятиях.

Воспитывающая деятельность.

Воспитательное воздействие осуществляется в форме комплексных воспитательных дел, включающих игру, элементы воспитательной (этической) беседы и индивидуальные консультации. (Приложение 3).

Оценочные материалы.

Способы проверки результатов освоения Программы, подведение итогов по результатам освоения материала данной Программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

На занятиях используются разные виды контроля:

- Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

- Промежуточный – демонстрация творческих работ в школе, в округе (выставки);
- Итоговый - открытые и зачетные занятия, участие в выставках- конкурсах.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через механизм тестирования, участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом обучающих занятий
Выставки проводятся:

- ✓ *однодневные* - проводится в конце каждого занятия с целью обсуждения;
- ✓ *постоянные* - проводятся в помещении, где работают дети;
- ✓ *тематические* - по итогам изучения разделов, тем Программы;
- ✓ *итоговые* – в конце года организуется выставка практических работ детей,

организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

3. Учебный-тематический план.

№	Раздел	1 год			2 год			3 год			свод		
		обучения			обучения			обучения			по разделам		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1.	Введение.	2	1	1	2	1	1	2	0,5	1,5	6	2,5	3,5
2.	Рисование.	52	8	44	58	8	50	58	8,5	49,5	168	24,5	143,5
3.	Бумагопластика.	40	8	32	82	12	70	82	12	70	204	32	172
4.	Художественная лепка.	22	4	18	22	4	18	20	2	18	64	10	54
5.	Поделки из подручных материалов.	28	5	23	40	5	35	42	6	36	110	11	99
6.	Проектная деятельность	-			12	10	2	12	9	3	24	19	5
	ИТОГО:		26	118		40	176		38	178		98	478
		144			216			216			576		

На основе учебно-тематического плана ежегодно составляется календарно – тематический план (Приложение 6) и календарный график (Приложение 5).

4. Содержание программы.

1 год обучения.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория.

Ознакомление с содержанием программы. Режим занятий. Основные темы.

Инструктаж по ТБ, ПДД, ПБ.

Практика.

Игры на знакомство и взаимодействие, экскурсия по ДДТ.

Тема 2. Рисование.

Теория.

Знакомство с разнообразными техниками рисования акварелью и гуашью (по сырому, по сухому, лессировка), основные и составные цвета, холодные и теплые оттенки. Состав и виды красок, техника живописи различными красками, смешивание красок, цветоведение.

Практика.

Использование различных приемов работы с акварелью, гуашью, акварельной бумагой, смешивание цветов, закрашивание изображаемого предмета, не выходя за контур, основные и составные цвета, холодные и теплые оттенки. Рисование по мокрому фону, в технике «Штамп», «Силует», «Тычок», пальчиковая живопись, рисование картоном, пластилиновая живопись.

Тема 3. Бумагопластика.

Теория.

Знакомство с правилами пользования ножницами, клеем, разновидностями бумаги, способы и правила выполнения объемной аппликации и плоскостной аппликации.

Практика.

Выполнение объемных и плоскостных аппликации из бумаги. Изделия на основе коробочек, конусов, цилиндров.

Тема 4. Художественная лепка.

Теория.

Знакомство с соотношением формы, массы, пропорции и фактуры, знакомство с особенностями художественных и конструктивных возможностей пластических

материалов, свойства материалов, правила работы стеклой и другими подручными инструментами.

Практика.

Выполнение объемных и плоскостных работ простых форм из пластилина, используя способ «прилепливание», «вытягивание» из общей массы.

Тема 5. Поделки из подручных материалов.

Теория.

Знакомство с видами подручных материалов, со способами сбора, хранения, сушки природного материала работы с ним. Способы приклеивания флористических элементов.

Практика.

Выполнение аппликация из листьев. Изготовление поделок из природного и бросового материала.

2 год обучения.

1. Вводное занятие.

Теория.

Инструктаж по ТБ, ПДД, ПБ, знакомство с программой второго года обучения.

Практика.

Беседа – игра «Радуга-дуга».

Тема 2. Рисование.

Теория.

Знакомство с правилами композиционного расположения предмета на листе, передачи пропорций, цветов; показ репродукций; этапы выполнения пейзажа, натюрморта. Разнообразные нетрадиционные техники рисования акварелью и гуашью .

Практика.

Использование различных приемов работы с акварелью, гуашью, акварельной бумагой. Рисование в технике «Монотипия», «Кристаллическая текстура», рисование картоном, техника рисования масляной пастелью, техника рисования пастелью, техника Граттаж, цветные кляксы, техника «Рисование через мокрую марлю», рисунок по манке.

Тема 3. Бумагопластика.

Теория.

Повторение правил пользования ножницами, клеем, разновидностями бумаги, способы и правила выполнения объемной аппликации и плоскостной аппликации. Знакомство с техникой «Рваная бумага», «Мятая бумага», торцевание. Знакомство с оригами, киригами.

Практика.

Выполнение мозаичных аппликаций, изделий с применением техник «Рваная бумага», «Мятая бумага», торцевание. Работа в технике «Оригами», «Киригами».

Тема 4. Художественная лепка.

Теория.

Знакомство с соотношением формы, массы, пропорции и фактуры, знакомство с особенностями художественных и конструктивных возможностей пластических материалов, свойства материалов (пластилин, солёное тесто), рецепты соленого теста, правила работы стекой и другими подручными инструментами.

Практика.

Выполнение объемных и плоскостных работ простых форм из пластилина и солёного теста, используя способ «прилепливание», «вытягивание» из общей массы. Роспись изделий из солёного теста.

Тема 5. Поделки из подручных материалов.

Теория.

Знакомство с видами подручных материалов, со способами сбора, хранения, сушки природного материала работы с ним. Способы приклеивания флористических элементов. Объемные и плоскостные композиции.

Практика.

Выполнение аппликация из семян и круп. Изготовление поделок из природного и бросового материала.

Тема 6. Проектная деятельность.

Теория.

Знакомство с понятием проект, проектная деятельность, структурой и этапами.

Практика.

Выполнение элементарных проектных работ.

3 год обучения.

1. Вводное занятие.

Теория.

Инструктаж по ТБ, ПДД, ПБ, знакомство с программой третьего года обучения.

Практика.

Анкетирование «Я себя нарисовал - угадай»; «Я - художник».

Тема 2. Рисование.

Теория.

Знакомство с правилами использования смешанной техники (акварель-гуашь). Знакомство с нетрадиционными техниками техники «Ниткография», «Проступающий рисунок», «Батик», «Витраж».

Практика.

Использование различных приемов работы с акварелью, гуашью, акварельной бумагой. Выполнение работ в изученных техниках. Рисование в технике «Ниткография», «Проступающий рисунок», «Батик», «Витраж».

Тема 3. Бумагопластика.

Теория.

Повторение правил пользования ножницами, клеем, разновидностями бумаги, способы и правила выполнения объемной аппликации и плоскостной аппликации. Знакомство с техникой выполнения накладной аппликации, модульная аппликации, техникой «Коллаж». Особенности выполнения бумажной скульптуры.

Практика.

Выполнение накладных и модульных аппликаций. Работа в технике «Коллаж». Выполнение бумажных скульптур.

Тема 4. Художественная лепка.

Теория.

Повторение понятий формы, массы, пропорции и фактуры, знакомство с особенностями художественных и конструктивных возможностей пластических материалов, свойства материалов (пластилин, солёное тесто), рецепты соленого теста, правила работы стеклой и другими подручными инструментами. Этапы выполнения панно из солёного теста.

Практика.

Выполнение панно из соленого теста. Роспись элементов из солёного теста.

Тема 5. Поделки из подручных материалов.

Теория.

Обобщение знаний о видах подручных материалов, со способами сбора, хранения, сушки природного материала работы с ним. Способы приклеивания флористических элементов. Объемные и плоскостные композиции. Этапы изготовления декоративного панно из природного материала.

Практика.

Изготовление поделок из природного и бросового материала. Декоративное панно из природного материала. Комбинированные объёмные поделки.

Тема 6. Проектная деятельность.

Теория.

Знакомство с теоретическими основами проектной деятельности: этапами, методами, способами оформления проекта. Анализ существующий опыт использования проектной деятельности.

Практика.

Выполнение групповых и индивидуальных проектных работ.

5. Методическое обеспечение Программы.

№ п/п	Разделы	Формы проведения занятий	Приемы и методы учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Беседа, практическая работа	<u>Методы:</u> словесный, объяснительно – иллюстративный, практический <u>Приемы:</u> показ, сообщение, диалог	Книги, анкеты, плакаты по ТБ, ПДД, ПБ.	Ноутбук	Устный опрос
2.	Рисование	Экскурсия, беседа, практическое занятие, игра - путешествие	<u>Методы:</u> словесный, объяснительно-иллюстративный , практический <u>Приемы:</u> показ различных инструментов и материалов, демонстрация таблиц, сообщение, объяснение, диалог, анализ работ.	Репродукции, фотографии, иллюстрации, образцы работ	Ноутбук кисточки Краски Карандаш простой Восковые мелки Акварельная бумага, Пластилин, Поролон, Трубочки для выдувания.	Устный опрос, викторина, контрольно – зачетное занятие
4.	Бумагопластика	Беседа, лекция, практическая работа , игра, выставка, фестиваль	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, игровой, практический <u>Приемы:</u> сообщение объяснение, показ,	Репродукции, фотографии, иллюстрации, образцы работ, таблицы поэтапного выполнения работ	ножницы, клей – карандаш, цветная бумага, картон компьютер	Творческий зачет, мини - выставки детских рисунков, устный опрос

			сопоставление личного опыта детей, обсуждение, анализ работ			
5.	Художественная лепка	Беседа, практическое занятие, игра - путешествие экскурсия, выставка.	<u>Методы:</u> словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игры, проблемный, проектов, практический <u>Приемы:</u> показ демонстрация практических действий, объяснение, постановка проблемы, поиск решения, использование игрового персонажа, анализ работ	иллюстрации, детские работы воспитанников прошлых лет, репродукции, фотографии, иллюстрации, книги по лепке.	Компьютер Пластилин, солёное тесто, стека, доска для лепки	Контрольно – зачетное занятие, мини - выставки детских рисунков в кабинете изо – студии, опрос
6.	Поделки из подручных материалов.	Беседа, занятие – практикум, выставка, игра.	Методы: словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой, практический Приемы: сообщение, объяснение, показ практических упражнений,	Видеоматериал, фотографии, иллюстрации, образцы выполненных работ образцы работ, таблицы поэтапного выполнения работ	Компьютер, Сухие листья, семена, каштаны, шишки, жёлуди и т.п, бросовый материал, клей, ножницы, картон.	Оценка работ педагогом, самооценка воспитанников, творческая защита работ

			сопоставление личного опыта детей, анализ			
7	Проектная деятельность	Беседа, занятие – практикум. занятие по памяти	<p>Методы: словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, практический.</p> <p>Приемы: сообщение, объяснение, показ практических упражнений, сопоставление личного опыта детей, анализ</p>	Видеоматериал, фотографии, иллюстрации, образцы выполненных работ образцы работ, таблицы поэтапного выполнения проукта.	компьютер	Оценка работ педагогом, самооценка воспитанников, творческая защита работ, Участие в конкурсах.

6. Список использованной литературы.

1. Нормативно-правовые документы.

1.1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в российской Федерации» (п.9.ст.2 ФЗ 273)

1.2. Приказ министерства образования и науки российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

2. Общая педагогика.

2.1. Гин А. Приемы педагогической техники. М.: Вита – Пресс 2002.

2.2. Гримоть А.А., Степанова Т.М., Рачков С.А. Педагогика летнего отдыха, Минск. 1996.

2.3. Скок Г.Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность. - М.:2000.

3. Методика (дидактика) обучения и воспитания.

3.1. Аверина И. С., Щепланова Е. И. Вербальный тест творческого мышления «Необычное использование». Пособие для школьных психологов. – М.: Соборъ, 1996. – 60 с.

3.2. Егорычева И.Д. Подросток и взрослый: радость общения. – М.: 2007.

3.3. Мочалова З.М. Рекомендации по анализу деятельности системы дополнительного образования. Ж. Проблемы школьного воспитания, Н.Новгород № 1 1996 с.12.14.

3.4. Трофимова М.В., Табарина Т.И. И учёба и игра: изобразительное искусство. – Ярославль: 1997.

4. Общая и возрастная психология.

4.1. Брунер Дж. Психология познания. М.Прогресс, 2000.

4.2. Мускатас Кларк. Большие проблемы маленьких детей. – М.:Апрель-Пресс, 2003.

5. Теория и история выбранного вида деятельности.

5.1. Вайнцвайг П. десять заповедей творческой личности. – М.: Прогресс, 1990.

5.2. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества, М. Олма – Пресс, 2000.

5.3.Голубев А.П. Applikации из прикладных материалов, М., Культура и традиции, 2002.

5.4.Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия, - М.: «Рипол Классик», 1997. Серия «Ваша тайна».

5.5.Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М.: 1995.

5.6.Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова – СПб.: «Паритет», 2006.

5.7.Соловьёв С.А. Декоративное оформление. – М.: Просвещение, 1987.

6. Учебные пособия, методические материалы.

6.1.Дополнительное образование и воспитание №2., ООО «Витязь – М» 2008.

6.2.Образовательные программы по декоративно – прикладному творчеству для УДОД. – М.: ООО «ДОД», 2007.

6.3.Программа педагога дополнительного образования: от разработки до рекомендации (сост. Н.К.Беспятова) М: Айрис – пресс, 2003 – 176с. – (методика).

6.4.Смекалова Е.М. Дополнительное образование детей в школе (из опыта работы): Методические рекомендации. – М.: АПК и ППРО, 2008.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “handmade”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2006 .

2. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)

3. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).

4. Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.

В программе использованы материалы журналов «Народное творчество», «Ручная работа», «Детское творчество», «Коллекция идей», «Анна» разных годов

Приложение 1

Возрастные особенности детей объединения «Зазеркалье»

В младшем школьном возрасте (6 - 11 лет), ведущей деятельностью является учебная. Особенности деятельности заключаются в содержании, которое составляет научные понятия, законы науки и опирающие на них общие способы решения практических задач. Дети испытывают трудности при адаптации к новым условиям обучения и воспитания. Перегрузки, приводят к переутомлению. Поэтому необходимо часто переключать внимание детей на другую деятельность. Дети младшего школьного возраста любят и уважают педагога, прежде всего за то, что он педагог; они хотят, чтобы он был требователен и строг, т.к. это подчёркивает серьёзность и значимость их деятельности. Ребёнку важно, чтобы цель и результат их деятельности совпадал.

Типичной чертой восприятия младших школьников является малая дифференцированность. Интенсивно развиваются все процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение информации, а также все виды памяти: долговременная, кратковременная, оперативная.

Остаётся основным вид мышления — наглядно-образный. Формируются элементы понятийного мышления и мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, группировка, абстрагирование).

Развитие воображения идёт в следующих направлениях:

- увеличивается разнообразие сюжетов,
 - преобразуются качества и отдельные стороны предметов и персонажей
 - создаются новые образы
 - формируется произвольность воображения
5. Формируется внутренний план действий, самооценка.

Приложение 2

Материально-техническое оснащение Программы

Наименование	Кол – во
Мольберт	8
Материалы для художественной деятельности:	
краски акварельные	15
краски гуашевые	9
тушь	1

пастель	1уп.
сангина	2шт.
уголь	3уп.
кисти разных размеров: беличьи и щетинные	12
банки для воды	9
пластилин	12 уп.
клей	4
ножницы	12
Муляжи: Фруктов	3
овощей	3
Образцы педагога и работы детей	8
Драпировки	5
Предметы быта	8
Подставка для природы	1

Приложение 3

Методики “Лесенка”, “Какой Я?”

Цель: определить самооценку учащегося

Методика "Лесенка"

Рисуем на листе бумаги лестницу из 10 ступенек.

INCLUDEPICTURE "http://festival.1september.ru/articles/214444/img1.gif" *

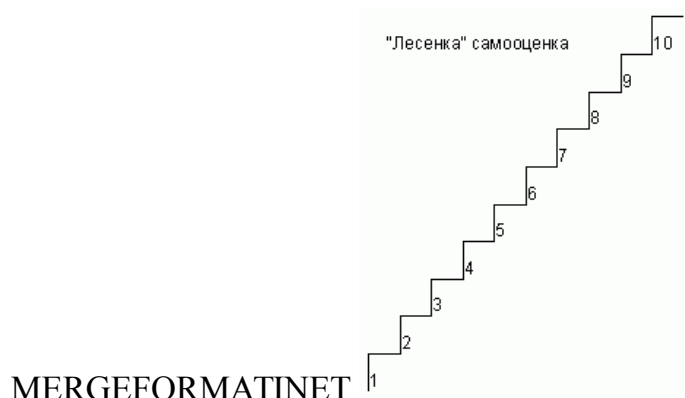
MERGEFORMATINET INCLUDEPICTURE

"http://festival.1september.ru/articles/214444/img1.gif" * MERGEFORMATINET

INCLUDEPICTURE "http://festival.1september.ru/articles/214444/img1.gif" *

MERGEFORMATINET INCLUDEPICTURE

"http://festival.1september.ru/articles/214444/img1.gif" * MERGEFORMATINET



Показываю детям лесенку и говорю, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки.

На второй - чуть-чуть получше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки.

На какую ступеньку поставил бы ты себя? Нарисуй себя на этой ступеньке

Обработка результатов:

1-3 ступенька - низкий уровень самооценки (заниженная);

4-7 ступенька - средний уровень самооценки (правильный);

8-10 ступенька - высокий уровень самооценки (завышенная).

Приложение 4.

Перспективный план работы.

Цель: формирование гармоничной, коммуникабельной, саморазвивающейся, творческой личности.

Задачи:

- расширять у учащихся кругозор и знания по художественному творчеству;
- развивать коммуникативные умения и навыки, индивидуальные способности учащихся;
- способствовать формированию потребности к саморазвитию и самоорганизации;
- способствовать формированию экологической культуры, бережного отношения к окружающей среде.

Общее количество учебных часов 6.

Количество учебных групп (по годам обучения и по возрастам).

Объединение «Зазеркалье».

Кол-во обуч. Кол-во групп	I	II	III
	-	8 (6-9лет)	-
Всего:	8 чел.		

№	Содержание деятельности	Сроки	Примечание
Организационно - педагогическая деятельность			
1.	Проведение обучающих занятий в детском объединение «Зазеркалье».	В течение года	Согласно расписания
2.	Участие в мастер-классах	В течение года	
3.	Игровые программы в объединениях на знакомство и взаимодействие «Мы вместе».	Сентябрь	
4.	Участие в подготовке и проведении мероприятий посвященных юбилею Дома творчества.	Октябрь	
5.	Проведение КТД «Палитра» + чаепитие. Объединение «Зазеркалье».	Ноябрь	Осенние каникулы
6.	Участие в подготовке и проведении новогодней сказки, оформления кабинета.	Декабрь	
6.	Проведение КТД «Петя-петушок» + чаепитие (изготовление поделки из фантиков).	Январь	Зимние каникулы
7.	Проведение КТД «дом для папы».	Февраль	
8.	Проведение КТД «дом для мамы».	Март	
9.	Организация экскурсий.	В течении года	каникулы
10.	Участие учащихся объединения «Зазеркалье» в городских, зональных, областных конкурсах.	В течение года	Согласно Положений
11.	Организация выставки «Эко-дизайн»	Май	
Индивидуальная работа			
1.	Работа по корректировке и оформлению детских работ для участия в городских и областных конкурсах.	В течение года	
2.	Проведение индивидуальных занятий (обсуждение эскизов, выполнение работ).	В течение года	
3.	Решение возникающих проблем и вопросов между членами коллектива.	В течение года	
Работа с родителями			
1.	Проведение консультаций.	В течение года	

2.	Проведение анкетирования:	В течение года	
3.	Организация и проведение открытых занятий	В течение года	
4.	Участие и проведение родительских собраний: <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с программой творческого объединения, решение организационных моментов. • Духовно-нравственное воспитание в развитии дополнительного образования. • Творчество в жизни ребенка. • Итоги работы за учебный год. 	Октябрь Ноябрь Февраль Май	
5.	Приобщение родителей к участию в мероприятиях объединения и «Дома творчества». <ul style="list-style-type: none"> • Акция «Картонный город». • Акция «New life». 	В течение года	
6.	Проведение мастер-классов	В течение года	
7.	Привлечение родителей к оформлению кабинета	В течение года	
Методическая работа			
1.	Разработка и корректировка общеобразовательной (общеразвивающей) программы объединения «Зазеркалье».	Сентябрь	
2.	Согласование плана учебно-воспитательной работы объединения «Зазеркалье».	Сентябрь	
3.	Участие в работе педагогического совета, семинарах, конференциях, педагогических мастерских.	В течение года	
4.	Разработка методических пособий, рекомендаций, диагностических материалов.	В течение года	
5.	Изготовление наглядного материала.	В течении года	
6.	Участие в работе районного методического объединения.	В течении года	Согласно графика
7.	Работа над темой самообразования .	В течение года	
8.	Посещение занятий педагогов дополнительного образования с последующим обсуждением.	В течение года	

Ожидаемые результаты:

1. Организационно-педагогическая деятельность

1. Активизация досуговой деятельности в объединении.
2. Развитие творческого потенциала и художественных способностей детей, личностный рост учащихся.
3. Формирование коммуникативной культуры, готовности к участию в общественно полезной деятельности, социальной активности.
4. Формирование экологической культуры.
5. Повышение уровня самоорганизации.

2. Индивидуальная работа

1. Максимальное внимание к личности ребенка, его возрастным и индивидуальным потребностям.
2. Оказание помощи в организации свободного времени учащихся.
3. Помощь (коррекция) учащимся, по какой-либо причине, не успевающим в выполнении программы обучения.

3. Работа с родителями.

1. Активизация работы по созданию условий взаимодействия с семьей.
2. Вовлечение родителей в досуговую деятельность объединения.
3. Объединение воспитательных возможностей родителей и педагога.

4. Методическая деятельность

1. Определение более эффективных путей учебно-образовательного процесса в объединениях для обеспечения творческой среды на занятиях.
2. Апробирование инновационных технологий обучения в объединении.
3. Систематизирование полученного результата.
4. Саморазвитие, профессиональный рост педагога.

Приложение 5

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	29.08-04.09	05.09-11.09	12.09-18.09	19.09-25.09	26.09-02.10	03.10-09.10	10.10-16.10	17.10-23.10	24.10-30.10	31.10-06.11	07.11-13.11	14.11-20.11	21.11-27.11	28.11-04.12	05.12-11.12	12.12-18.12	19.12-25.12	26.12-01.01	02.01-08.01	09.01-15.01
1	2	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	4		4
2	2	6	6	6	6	6	6	6	6		6	6	6	6	6	6	6	4		6
3	2	6	6	6	6	6	6	6	6		6	6	6	6	6	6	6	4		6

Год обучения	16.01-22.01	23.01-29.01	30.01-05.02	06.02-12.02	13.02-19.02	20.02-26.02	27.02-05.03	06.03-12.03	13.03-19.03	20.03-26.03	27.03-02.04	03.04-09.04	10.04-16.04	17.04-23.04	24.04-30.04	01.05-07.05	08.05-14.05	15.05-21.05	22.05-28.05	29.05-04.06	05.06-27.08
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	2	2	4	4	2		
2	6	6	6	6	6	6	4	6	6	6		6	6	6	4	4	6	6	2		
3	6	6	6	6	6	6	4	6	6	6		6	6	6	4	4	6	6	2		

- каникулы

Приложение 6

Календарно-тематический план.

1 года обучения

	Название разделов, тем	всего часов	теория	Практика
Сентябрь 18 часов	Введение.			
	Знакомство с Уставом ДДТ, Правила техники безопасности. Инструктаж.	2	1	1
	Раздел 1 «Рисование».			
	Рисование по мокрому фону	8	1	7
	Пузырьки рисуют сами	4	0,5	3,5
	Техника «Штампы»	4	0,5	3,5
			18 часов	
Октябрь	Техника «Силует»	6	0,5	5,5

16 часов.	Техника «Тычок»	4	0,5	3,5	
	Пальчиковая живопись	6	0,5	5,5	
		16 часов			
Ноябрь 16 часов	Рисование картоном	6	1	5	
	Пластилиновая живопись	6	1	5	
	Техника рисования восковыми мелками.	4	1	3	
			18 часов.		
Декабрь 18 часов.	Техника рисования восковыми мелками.	2	0,5	1,5	
	Кляксография.	4	1	3	
	Раздел 3. «Бумагопластика».				
	Изделия из полосок.	10	2	10	
	Изделия в технике аппликации.	2	0,2	1,8	
			18 часов.		
Январь 12 часов.	Изделия в технике аппликации.	12	1,8	10,2	
			12 часов		
Февраль 16 часов.	Изделия на основе коробочек, конусов, цилиндров.	12	3	9	
	Изделия на основе коробочек, конусов, цилиндров.	4	1	3	
			16 часов		
Март 18 часов.	Раздел 3. «Художественная лепка».				
	Лепка из пластилина. Конструктивный способ.	7	1	6	
	Лепка из пластилина. Скульптурный способ.	7	1	6	
	Лепка из пластилина. Комбинированный способ.	4	1	3	
			18 часов.		
Апрель 16 часов	Лепка из пластилина. Комбинированный способ.	4	1	3	
	Раздел 4. «Поделки из подручных материалов».				
	Аппликация из листьев.	6	1	5	
	Поделки из природного материала.	4	1	3	
	Поделки из природного материала.	2	0,2	1,8	
			16 часов		

Май 14 часов	Поделки из природного материала.	4	0,8	3,2
	Поделки из бросового материала.	10	2	8
	Всего часов:	144	26	118

Второго года обучения

	Название разделов	всего часов	теория	Практика
Сентябрь 26 часов.	Вводное занятие			
	Правила техники безопасности. Инструктаж	2	1	1
	Раздел 1. «Рисование».			
	Техника «Монотипия»	8	1	7
	Техника «Кристаллическая текстура»	6	1	7
	Рисование картоном	8	1	7
	Техника рисования масляной пастелью	2	0,3	1,7
		26 часов.		
Октябрь 26 часов.	Техника рисования пастелью	6	0,7	5,3
	Граттаж	6	1	5
	Цветные кляксы	8	1	7
	Техника «Рисование через мокрую марлю»	4	0,5	3,5
	Рисунок по манке	2	0,1	1,9
		26 часов.		
Ноябрь 26 часов.	Рисунок по манке	4	0,9	3,1
	Клеевые картинки	6	0,5	3,5
	Раздел 2. «Бумагопластика».			
	Бумажная мозаика.	16	2,5	13,5
	26 часов.			
Декабрь 24 часа.	Бумажная мозаика.	4	0,5	3,5
	Объёмная аппликация.	8	1	7
	Техника «Рваная бумага».	4	0,5	3,5
	Техника «Мятая бумага».	4	0,5	3,5
	Торцевание.	4	1	3
		24 часа.		
Январь 16 часов.	Торцевание.	8	1	7
	Оригами. Киригами.	8	1	7
		16 часов.		
Февраль 22 часа	Оригами. Киригами.	8	1	7
	Бумажная скульптура.	14	2,7	11,3
		22 часа.		
Март	Бумажная скульптура.	2	0,3	1,7

26 часов	Раздел 3. «Художественная лепка»			
	Лепка из пластилина.	6	1	5
	Лепка из солёного теста.	14	2,5	11,5
	Роспись изделий из теста.	2	0,5	1,5
	Раздел 4. «Поделки из подручных материалов материалом»			
	Аппликация из семян.	2	0,5	1,5
	26 часов.			
Апрель 26 часов.	Аппликация из семян.	6	0,5	5,5
	Поделки из природных материалов.	16	2	14
	Поделки из бросового материала.	4	0,5	3,5
	26 часов.			
Май 24 часа	Поделки из бросового материала.	12	1,5	10,5
	Проектная деятельность	12	10	2
	Всего часов:	216	40	176

Третьего года обучения

	Название разделов, тем.	Всего часов	Теория	Практика
Сентябрь 26 часов.	Вводное занятие.			
	Правила техники безопасности. Инструктаж.	2	0,5	1,5
	Раздел 1. «Рисование».			
	Техника по выбору	10	1	9
	Техника «Ниткография».	8	1	7
	Техника «Проступающий рисунок»	6	0,5	5,5
	26 часов.			
Октябрь 26 часов.	Техника «Проступающий рисунок»	4	0,5	3,5
	Техника «Батик»	12	2	10
	Техника «Витраж»	10	1,5	8,5
	26 часов.			
Ноябрь 26 часов.	Техника «Фотокопия»	10	2	8
	Раздел 2. «Бумагопластика».			
	Обрывная аппликация.	14	2	12
	Накладная аппликация.	2	0,5	1,5
	26 часов.			
Декабрь 24 часа.	Накладная аппликация.	12	1,5	10,5
	Модульная аппликация.	12	1,7	10,3
	24 часов.			
Январь 16 часов.	Модульная аппликация.	4	0,3	3,7
	Техника «Коллаж».	12	1,5	10,5
	16 часов			
Февраль 22 часа	Техника «Коллаж».	6	0,5	5,5
	Бумажная скульптура.	16	3	13
	22 часов.			

Март 26 часов	Бумажная скульптура.	4	1	3
	Раздел 3. «Художественная лепка».			
	Лепка панно. Роспись.	20	2	18
	Раздел 4. «Поделки из подручных материалов материалом».			
	Декоративное панно из природного материала.	2	0,3	1,7
	26 часов.			
Апрель 26 часов.	Декоративное панно из природного материала.	18	2,7	15,3
	Комбинированные объёмные поделки.	8	1	7
	26 часов.			
Май 24 часа	Комбинированные объёмные поделки.	14	2	12
	Проектная деятельность.	10	9	1
	24 часов.			
	Всего часов:	216	38	178

По решению педагога допускается увеличение или уменьшение количества часов, отводимых на практические и теоретические занятия, допускаются некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения. Это связано с разным уровнем развития детей, умением воспринимать информацию.

Возможен вариант использования отдельных занятий в рамках подготовки и проведения мастер-класс.