

Управление образования администрации городского округа город Выкса
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества»

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«06» сентября 2016 г.

Утверждаю
директор МБУ ДО
«Дом творчества»
 Е.В.Гордеева
«06» сентября 2016 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Пэчворк»**

Срок реализации: 2 года
Возраст: 7 - 15 лет

Составитель:
педагог дополнительного
образования
Щукина Елена Михайловна

г.о.г. Выкса,
2016 год

Оглавление.

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	12
3.Содержание программы.....	13
4.Методическое обеспечение программы.....	22
5.Список использованной литературы.....	36
6. Приложения.....	37

I. Пояснительная записка

Одним из древнейших видов творчества, уходящего своими корнями в далекое прошлое, является лоскутное шитье. Широкое распространение этот вид творчества получил во всем мире, был развит он и на всей территории России. В наше время техника «пэчворк» не потеряла своей актуальности, а, наоборот, набирает новый виток. Изделия из лоскута, применяемые дизайнерами при оформлении интерьера, выполняют не только декоративную функцию, но и приносят конкретную пользу, делают дом не только краше, но и удобнее, уютнее. Выдержанные в едином цветовом, сюжетном или орнаментальном решении, изделия из лоскута помогут обрести интерьеру стилевую определенность, индивидуальность. А применение лоскутной техники в одежде дает возможность значительно украсить свой гардероб, позволяет комбинировать и создавать интересные неповторимые ансамбли. Сочетание народных традиций лоскутного шитья и современных дизайнерских подходов открывает огромные возможности возрождения народных промыслов на новом уровне – уровне искусства. Лоскутное шитье дает возможность изготовления изделий с минимальными затратами, поскольку для работы можно использовать отходы швейного производства, старую крепкую одежду, вышедшую из моды, что способствует воспитанию чувства бережливости и экологической сознательности у детей.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Пэчворк» (далее – Программа) ориентирована на приобщение учащихся к лоскутному шитью – старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России.

Программа модифицированная, составлена на основе:

- учебно-методического пособия для учителя: Нагель О.И. (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута). – М.: Школа-Пресс, 2000г.;

- дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Художественное лоскутное шитьё», автор Касаткина Е.Н., 2014 г.;

- статьи «Развитие личности ребенка в процессе обучения основам лоскутного шитья» Никитина Ольга Алексеевна педагог высшей кв. категории Городской дворец творчества детей и молодежи №1г. Набережные Челны.

Нормативной правовой основой Программы являются следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 24.07.2015г.);

- «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования» под редакцией А.М.Кондакова, А.Я.Данилюк, В.А.Тишкова, 2009г.;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам лоскутного шитья, сколько на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося. Лоскутная техника для учащихся является новым и неисследованным видом рукоделия, является элементом новизны в обучении рукоделию, что соответственно повышает познавательную активность учащихся. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки учащихся, Данная программа может предлагаться как один из вариантов подготовки учащихся к самостоятельной жизни, формирование у детей особого типа мышления, которое можно назвать «дизайнерским мышлением».

Педагогическая целесообразность – заключается в учитывании индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, их потенциальных возможностей.

В организации учебного процесса учитываются возрастные особенности учащихся. Для детей младшего школьного возраста это клеевая аппликация из ткани с использованием как плоских, так и объемных элементов (коллаж). Это может быть и элементы орнамента, и сюжетные композиции. При этом дети учатся не только работать по шаблону, но и создавать свои варианты орнаментов и творческих работ. Для практических заданий выбираются изделия с несложной технологической обработкой. Время, затраченное на их изготовление минимально, чтобы дети могли быстрее увидеть результаты своего труда. Это способствует развитию их интереса, стремлению к самостоятельности.

Учащиеся среднего и старшего школьного возраста могут выполнять сложные, многоэлементные и многоцветные лоскутные изображения. Осваивая современные ускоренные технологии раскроя и пошива лоскутов, применяя их на практике, дети учатся мыслить и изобретать.

Соблюдая пропорциональное соотношение усилий ребенка и педагога в процессе совместной деятельности, педагог содействует развитию способности ребенка осмысливать свои действия, предвидеть их последствия, оценивать себя как носителя знаний и умений. Все это способствует творческому развитию личности ребенка.

Цель программы: развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы посредством пэчворка.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с историей возникновения лоскутного шитья, его развитием и направлениями;
- научить различным способам выполнения аппликации, стёжки;

- научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута, используя разные техники лоскутного шитья;

- познакомить с основами композиции, с особенностями построения узоров из текстильного лоскута, цветовой гаммой;

- научить детей владеть различными техниками работы с тканью, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

развивающие:

- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус;

- развивать потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

- развить самоконтроль и взаимоконтроль;

- развитие умения анализировать, давать оценку своей работе.

воспитательные:

- формирование у детей навыков ручного труда;

- воспитывать бережливость, экологическую сознательность;

- формировать технологическую культуру;

- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Объём учебной нагрузки в неделю 4 часа – 1 год обучения, 6 часа – 2 год обучения.

Количество учебных часов: 1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения - 216 часа.

Занятия проводятся: 2 раз в неделю по программе 1 года обучения по 2 часа.

3 раза в неделю по программе 2 года обучения по 2 часа.

В объединение учащиеся набираются по желанию из школ по средствам открытых дверей, родительских собраний, объявлений дети 7 – 15 лет.

Программа построена по принципу «спирали»: изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенного усложнения. Также, учитывая сложность выполнения различных видов лоскутного шитья, большое количество часов отводится тренировочным работам и проработке разных приёмов стачивания лоскутов. Подбор изготавливаемых изделий техника и технология выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков детей. Также уровень сложности программы дифференцируется по уровню обучаемости воспитанников. В программу включены беседы и лекции по декоративно-прикладному творчеству, участие в выставках и творческих конкурсах.

По окончании основного курса обучения на занятиях кружка проводится работа по совершенствованию знаний, умений и навыков учащихся по основным направлениям кружка, указанных выше с учетом индивидуальных способностей и потребностей воспитанников.

Программа строится на следующих принципах обучения:

-Принцип воспитывающего обучения базируется на закономерности единства обучения и воспитания в целостном педагогическом процессе.

-Принцип преемственности, последовательности и систематичности предполагает построение определенной системы и последовательности процесса обучения, так как сложные задачи не могут быть решены до изучения более простых.

- Принцип доступности обучения и посильности: обучение строится на уровне реальных учебных возможностей учащихся.

-Принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности;

-Принцип наглядности: обучение осуществляется с опорой на чувственный опыт детей.

-Принцип сознательности и творческой активности основан на применение различных форм самоуправления в учебном процессе.

-Принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;

-Принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;

Выбор методов и приемов работы в процессе занятий осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных способностей учащихся. (Приложение 3).

Методы обучения.

- методы формирования познания: инструктаж, рассказ, объяснение, разъяснение, пример,

- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: упражнение - поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитательные ситуации, самостоятельная работа;

- словесный метод: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог (диалог педагога с учащимися, диалог учащихся друг с другом) консультация.

- наглядный метод обучения - наглядные материалы: шаблоны, картины, рисунки, плакаты, фотографии; видеоматериалы.

- метод проблемного обучения: постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса (задания, демонстрация опыта, использование наглядности); самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную проблему.

- метод проектов и творческих заданий (предусматривают разработку и создание индивидуального или коллективного творческого изделия).

- **социологические методы и приемы:** анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты; разработка сценариев праздников; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

- **метод игры:** игры; развивающие, познавательные, народные и др.; игры на развитие внимания, памяти, воображения; игра-конкурс.

Форма проведения занятий.

- Беседа.
- Игра.
- Практическое выполнение изделия. Оформление.
- Представление изделия.
- Тематические выставки.
- Экскурсии.

Формы организации педагогической деятельности:

- индивидуальная работа,
- групповая работа,
- консультативная работа,
- творческая мастерская.

Воспитывающая деятельность.

Воспитательное воздействие осуществляется в форме комплексных воспитательных дел, включающих игру, элементы воспитательной (этической) беседы и индивидуальные консультации. (Приложение 3).

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В течение учебного года учащимися разрабатывается коллекция изделий и сувениров. Дети принимают участие в отчётной выставке.

1 год обучения

Предметные:

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда при шитье ручными инструментами;
- историю лоскутного шитья;
- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- основные виды художественных работ с текстильным лоскутом. ⁸
- основные технологические приемы шитья из лоскута
- способы выполнения аппликации;
- технику выполнения «Кинусайги»;
- технологию выполнения ручных швов, необходимых для пошива;
- требования к качеству готовых изделий.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- выполнять ручные швы, необходимых для пошива;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- делать аппликацию с применением техники «Кинусайга»;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

2 год обучения

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- техники пошива лоскутных узоров;
- способы выполнения стёжков;
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;

- начальные сведения о работе на швейной машине, её заправке нитками.
- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- составлять и шить узоры из треугольников и квадратов
- составлять и шить лоскутные узоры из треугольников и квадратов,
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

Метопредметные:

- ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий;
- при консультационной поддержке педагога извлекать и структурировать информацию из различных источников;
- выполнять задания по инструкции педагога;
- руководить группой при выполнении учебной, творческой задачи;
- участвовать в групповой работе в качестве исполнителя;
- обосновывать собственную позицию и представить аргументы в её защиту;
- планировать время на выполнение творческого задания, проекта;
- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой, проектной, исследовательской работы;
- представлять продукты творческой деятельности на выставке;
- оценить достоинства и недостатки собственной работы;

- участвовать в анализе работ товарищей;
- владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами

Личностные:

- осознавать мотивы образовательной деятельности, определять её цели и задачи;
- принимать причины успехов и неудач в учебной деятельности;
- осуществлять сотрудничество со взрослыми и товарищами при выполнении проектов, проведении исследовательской работы;
- не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- испытывать эстетические потребности.
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Формы оценки результатов.

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка знаний, умений и навыков учащихся.

Для контроля качества освоения лоскутного шитья учащиеся используют следующие формы педагогического контроля.

На занятиях используются разные виды контроля:

- Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- Промежуточный – демонстрация творческих работ в школе, в округе (выставки);
- Итоговый - открытые и зачетные занятия, участие в выставках- конкурсах.

Контролируется качество выполнения образцов с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие заданному образцу;
- четкое соблюдение технологической последовательности выполнения изделия;
- оригинальность творческих работ.

Критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

1-й год обучения — аккуратность, четкость выполнения изделия;

2-й год обучения — аккуратность, самостоятельность выполнения, наличие творческого элемента, профессионализм.

Формами оценки качества работы могут быть опрос в конце занятия, оценка педагогом качества выполнения работ, самоанализ, парный анализ, коллективный анализ, творческая защита. Самоанализ, парный анализ может осуществляться при помощи листа-опросника. (Приложение 4). Итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Учебно-тематический план первого года обучения.

№	Наименование разделов и тем.	Количество учебных часов.		
		всего	теория	Практика
1	Вводные занятия: инструктажи по ТБ, ПВРУ; знакомство с содержанием программы.	2	2	-
2	История возникновения ремесла.	1	1	
3	Инструменты и материалы. Организация рабочего места.	1	1	-
4	Краткие сведения по материаловедению.	2	1	1
5	Швы. Виды швов, стежков. Назначение.	12	4	8
5.1	Простые.	6	2	4
5.2	Декоративные.	6	2	4
6	Мелкая лоскутная пластика.	38	8	30
6.				

1	Объемные декоративные элементы.	10	2	8
6.	Лоскутный сувенир	14	3	11
2	тряпичная игрушка	14	3	11
6.				
3				
7	Аппликация. Способы выполнения.	38	10	28
7.	Традиционная аппликация.	16	4	12
1	Техника «Кинусайга».	22	6	16
7.				
2				
8	Конструирование и моделирование изделий.	20	6	18
8.	Как правильно снять мерки.	2	1	1
1	Раскрой.	4	2	2
8.	Сборка изделия.	14	4	10
2				
8.				
3				
9	Изготовление подарочных, выставочных работ.	16	4	12
10	Коллективная работа. Пошив изделий для оформления кабинета.	12	2	10
11	Итоговое занятие.	2	2	-
	итого	144	41	103

Учебно-тематический план второго года обучения.

№	Наименование разделов и тем.	Количество учебных часов.		
		всего	теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-
2	История развития лоскутного шитья.	2	2	-

	Современные направления, виды лоскутного творчества.			
3	Шитьё. Повторение раздела 1 -го года обучения. «Работа с тканью. Виды швов».	4	2	2
4	Основы материаловедения. Основные и вспомогательные материалы.	4	2	2
5	Цвет. Цветосочетание.	2	1	1
6	Работа со швейной машинкой.	8	4	4
6.1	Организация рабочего места при выполнении работ на швейной машинке и утюжных работ.Сведения о	2	1	1
6.2	работе на швейной машине, её заправке	2	1	1
6.3	и обслуживании.Машинные швы, соединительные, краевые и декоративно- отделочные	4	2	2
7	Основные технологические приемы соединения простых лоскутных элементов.	12	3	9
7.1	Соединение лоскутных полосок.	4	1	3
7.2	Соединение квадратов.	4	1	3
7.3	Соединение прямоугольных треугольников.	4	1	3
8	Орнаменты лоскутной мозаики.	46	12	32
8.1	Орнаменты из квадратов и	6	1	4
8.2	прямоугольных треугольников.	6	1	4
8.3	Орнаменты из полос. Техники: «Диагональная раскладка», «Прямая раскладка», «Четверть квадрата», «Колодец».	8	2	6
8.4	Шитье из многогранников ручным способом.Изготовление изделия в технике «Пуфики».Лоскутные узоры в	6	2	4
		6		4

8.5	свободной технике. Сюжетные узоры.	6	2	4
8.68.7		8	2	6
			2	
9	Лоскутная игрушка	36	6	30
1010.1	Лоскутная аппликация. Прямая аппликация.	30	6	24
		10	2	6
10.2	Обратная аппликация	10	2	6
10.3	Объёмная аппликация.	10	2	6
11.	Лоскутные изделия в современном интерьере.	38	6	30
11.1	Изготовление лоскутных аксессуаров.	20	4	16
11.2	Поделки для интерьера в стиле пэчворк.	18	2	14
12.	Самостоятельная работа «Лоскутное панно».	30	4	26
12.1	Работа над композицией изделия.	8	1	7
		8	1	7
12.2	Выполнение изделия в лоскутной технике.			
12.3	Подготовка выставочных работ.	14	2	10
13.	Итоговое занятие.	2	-	2
	итого	216	50	166

Содержание программы первого года обучения.

Тема 1. Вводное занятие. ТБ – 2 часа.

Теория.

Ознакомление с содержанием программы. Режим занятий. Основные темы. Инструктаж по ТБ, ПДД, ПБ.

Тема 2. История возникновения ремесла. –1 час.

Теория.

Знакомство с историей возникновения лоскутного шитья от домашнего рукоделия до современного искусства. Его значение в жизни людей и применение в быту. Просмотр иллюстрированной литературы.

Тема 3. Инструменты и материалы. Организация рабочего места – 1 час.

Теория.

Знакомство с оборудованием, инструментами и приспособлениями для лоскутного шитья их назначение и применение, правила хранения. Материалы - подготовка к работе.

Практика.

Задание детям подготовить индивидуальный набор для рукоделия - «Сундучок лоскутницы». Организация рабочего места для ручных работ.

Тема 4. Краткие сведения по материаловедению – 2 часа.

Теория.

Знакомство с тканями по виду волокон: хлопчатобумажными, шерстяными, льняными, шелковыми и тканями из химических волокон. Для работы используются гладкоокрашенные (одноцветные), набивные, пестротканые, жаккардовые, ворсовые ткани. Рисунок ткани может быть крупным, мелким, растительным, геометрическим, абстрактным и т.д. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Применение в шитье меха, трикотажа, кружева.

Практика.

Практическое определение вида ткани в игровой форме.

Тема 5. Швы. Виды швов, стежков. Назначение и применение – 6 часов.

Теория.

Знакомство с понятиями «стежок», «шов». Виды швов, их назначение и применение.

Практика. Выполнение тренировочных швов. Изготовление игольницы, чехла для телефона, брелка и т.п с применением изученных швов.

Тема 6. Мелкая лоскутная пластика – 34 часа.

Теория.

Освоение ручных швов, знакомство с выкройками и шаблонами. Дается представление о форме и объеме.

Практика.

- Лоскутный сувенир – 14 часов. Выполнение несложных работ: «конфетки», «сердечко», «мышка». Применяется вариативность заданий с учетом интересов детей.
- Объемные декоративные элементы – 10 часов. Изделия с объемными элементами. Выполнение композиции «Букет». Учащиеся учатся выполнять объемные элементы (цветы, листочки и др.) из кусочков ткани.
- Изготовление игрушек из текстильных материалов – 16 часов (вариативность заданий).

Выполнение различных поделок с применением выкроек круглой формы: «гусеница», «птичка», «снеговик» и т.д. (вариативность заданий. Части поделок шаровидной формы, выполняются из одной детали.

В ходе выполнения работ дети осваивают ручные швы. Материалы: нитки, ткани разной фактуры, трикотаж, мех, тесьма, ленты, бусины и др. Наполнитель – синтепон, каркас – картон.

Тема 7. Аппликация. Способы выполнения – 40 часа.

Теория.

Знакомство с понятием аппликация. Способы выполнения аппликации: ручной, машинный, клеевой. Просмотр иллюстраций в литературе. Знакомство с техникой «Кинусайга».

Практика.

Выполнение аппликации по рисунку или в технике «текстильный коллаж». Дети могут выполнять индивидуальные и коллективные работы. Способ выполнения: ручной, клеевой, комбинированный. Выполнение работ в технике «Кинусайга».

Тема 8. Конструирование и моделирование изделий. --- – 20 часов.

Теория.

Знакомство с понятиями объёма тела и типы фигуры, размер. Узнают, как правильно снять мерки, что такое крой и сборка изделия.

Практика

Практическое снятие мерок (с другого человека, с себя, с куклы). Выполнение выкроек и раскроя. Изготовление одежды для кукол.

Тема 9. Изготовление подарочных, выставочных работ – 14 часов.

Теория.

Оказываются индивидуальные консультации и помощь педагога каждому обучающемуся.

Практика.

Изготовление изделий с новогодней тематикой, подарок маме на 8 Марта и др. Так же предусмотрено участие детей в тематических выставках на уровне района или в учебном кабинете «Пэчворк». Учитываются желания детей.

Тема 10. Коллективная работа. Пошив изделия для оформления кабинета -10 часов.

Теория.

Повторение теоретических знаний, необходимых при выполнении коллективной работы.

Практика.

Организация детей для выполнения единого изделия. Коллективное составление композиции, выполнение индивидуальных заданий, подбор тканей, сборка и окончательная отделка изделия. Определение места изделия в интерьере помещения.

11. Итоговое занятие -2 часа.

Теория:

Знакомство с формами анализа выполненных работ.

Практика:

Подведение итогов за учебный год. Оформление выставки в кабинете. Награждение лучших учащихся.

Содержание программы второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие. ТБ – 2 часа.

Теория.

Основные итоги работы за прошлый год. Ознакомление с содержанием программы. Режим занятий. Основные темы. Демонстрация работ воспитанников, выполненных ими за прошлые годы 2-го года обучения. Техника безопасности.

Практика.

Анкетирование.

Тема 2. История развития лоскутного шитья. Современные направления развития лоскутного творчества – 2 часа.

Теория.

Знакомство с историей развития лоскутного шитья. Его значение в жизни людей и применение в быту. Символика и цвет. Современное искусство лоскутного шитья, получившее свое развитие в клубах и творческих союзах, индивидуальном творчестве профессиональных художников и мастеров-любителей.

Практика.

Просмотр иллюстрированной литературы, просмотр материалов в интернете, экскурсия в музей.

Тема 3. Шитьё Повторение разделов 1-го года обучения «Работа с тканью. Виды швов». - 4 часа.

Теория.

Повторение теоретических сведений по технологии выполнения ручных швов и работы с тканью.

Практика. Выполнение изученных ручных швов в ходе игровой программы.

Тема 4. Основы материаловедения. Основные и вспомогательные материалы – 4 часа.

Теория.

Повторение знаний о тканях разного состава: хлопчатобумажных, шерстяных, шелковых, тканях из химических волокон. Закрепление знаний о лицевой и изнаночной сторонах ткани, расцветке ткани. Определение долевой, уточной нитей. Знакомство с понятием «срез по косой нити (под углом 45°)», свойствами ткани (растяжимость, усадка, осыпаемость). Вспомогательные материалы (синтепон, саржа, подкладочный капрон и др.), их свойства и учёт этих свойств при изготовлении многослойных изделий.

Практика. Закрепление знаний по средствам составления коллекции «Виды ткани».

Тема 5. Цвет. Цветовые сочетания – 2 часа.

Теория.

Знакомство с цветовым кругом, который состоит из семи основных цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового. Основные и дополнительные цвета, группы холодных и теплых тонов, закон контраста. Сочетания цвета, фактуры и разных видов ткани.

Практика.

Подбор и составление цветовой композиции из лоскутов разных цветов, расцветок и фактур.

Тема 6. Работа со швейной машинкой - 8 часов.

Теория.

Знакомство со швейной машиной: ее назначением и принципом работы. Краткая характеристика ее устройства. Заправка и уход за швейной машиной. Классификация машинных швов. Частота строчки.

Практика.

Выполнение прямой и зигзагообразной строчки. Выполнение соединительных (стачных, настрочных), краевых швов (в подгибку, окантовочного).

Тема 7. Основные технологические приемы соединения лоскутных элементов –12 часов.

Теория.

Знакомство с различными технологическими способами соединения лоскутных деталей разнообразных геометрических форм: полосок, треугольников, квадратов. Особенности раскроя лоскутных деталей, учёт направления долевой нити, припусков на швы. Технологическая последовательность швейных и утюжительных операций при соединении деталей, соблюдение правил ТУ. Техническая сторона деятельности как одна из составляющих мастерства в целом.

Практика. Изготовление изделий с применением данных техник соединения лоскутных деталей.

Тема 8. Лоскутная мозаика орнаментов – 46 часа.

Теория.

Определение понятий «орнамент» и «блок». Орнамент – это узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов. Знакомство с последовательностью сборки мотивов лоскутной мозаики по специальным схемам, которые широко представлены в популярной и методической литературе по

лоскутному шитью. Цветовые схемы орнаментов. Ритм, пропорция, симметрия, равновесие орнамента. Символика орнамента, влияние цвета на композицию орнамента, выделение центра орнамента. Знакомство с основными понятиями об орнаменте и композиции. Соединение лоскутных элементов на руках в технике «треугольник», «квадрат», «полоска».

Практика.

- Изготовление лоскутных орнаментов из деталей разнообразных геометрических форм. Традиционные формы орнаментов: «колодец», «шпалы», «пуфики», «квадрат в квадрате», «мельница», «русский квадрат», овладевают «свободной сборкой лоскутков от центральной детали» (вариативность заданий).
- Выполнение чертежа или эскиз изделия (возможно его применение в последующей работе). Изготовление шаблонов для раскроя лоскутков
- Ручная сборка геометрических фигур по шаблонам и изделия. Соединение треугольников, квадратов, ромбов, многоугольников в ровную поверхность на швейной машине. Использование ручной сборки по шаблонам в изделиях (элементы ручной сборки в изделиях).
- Ускоренный раскрой тканей и техника ускоренной сборки лоскутков. Техника ускоренной сборки лоскутков на примере орнамента из квадратиков (из одинаковых квадратиков-заготовок, «двойная шахматка», «диагональная шахматка». Выполнение одного из вариантов на выбор. В качестве пособия используется литература по

Тема 9. Лоскутная игрушка – 36 часов.

Теория.

Знакомство с традиционными лоскутными (тряпичными) игрушками на примере кукол-оберегов (кукла «Зернушка», кукла «Столбушка», кукла «Веснянка»). А также современными видами лоскутных игрушек. Знакомство с этапами создания лоскутной игрушки.

Практика.

Изготовление традиционных и современных вариантов лоскутных игрушек.

Тема 10. Лоскутная аппликация– 30 часов.

Теория.

Повторение понятия аппликация. Способы выполнения аппликации: ручной, машинный, клеевой; техника «Кинусайга». Знакомство с понятиями прямая, обратная и объёмная аппликация, технология их выполнения.

Практика.

Изготовление изделий в технике прямой, обратной и объёмной аппликации.

Тема 11. Лоскутные изделия в современном интерьере – 38 часов.

Теория.

Лоскутные декоративные изделия в современном интерьере дома. Лоскутная работа - в интерьере. Правила подбора цветовой гаммы для лоскутного изделия предназначенного для кухни, гостиной, спальни, детской комнаты. Использование лоскутной техники в одежде, аксессуарах. Демонстрация изделий-образцов, иллюстраций, фотокопий

Практика.

Изготовление лоскутных аксессуаров. Пошив изделий на выбор обучающихся: косметичка (чехол для телефона, очечник), сучка (рюкзачок), кольцо (бусы, браслеты).

Выполнение диванной подушки на основе изученных техник. Групповая работа по созданию единого изделия. Декоративные карманницы (или выполнение изделия по желанию: газетница, сумочка для телефона и др.) Выполнение изделий (или комплектов) для кухни.

Тема 12. Самостоятельная работа «Лоскутное панно». –30 часа.

Теория.

Проведение консультаций: этапы работы над эскизом изделия; выполнение эскиза в масштабе. Этапы разработки небольшого изделия для убранства интерьера с использованием традиционных техник лоскутного шитья.

Практика.

Выбор темы. Композиционное решение будущего изделия. Создание эскиза в масштабе. Работа над цветовым решением. Выполнение рабочего чертежа повторяющихся блоков в натуральную величину. Расчет шаблонов и их изготовление. Выполнения изделия в лоскутной технике. Подготовка выставочных работ.

Тема 13. Итоговое занятие – 2 часа.

Практика.

Подведение итогов за учебный год. Оформление выставки в кабинете. Самоанализ учащихся. Награждение. Вручение дипломов об окончании курса обучения.

Методическое обеспечение Программы

Первый год обучения

№	Название темы	Формы проведения занятий	Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	<i>Словесный:</i> беседа о видах ручных работ, инструктаж по ТБ, ПВРУ. <i>Наглядные:</i> показ изделий, выполненных в технике печворк, схем, иллюстраций. Презентация «Печворк»	Инструкция по ТБ и правилам внутреннего распорядка учреждения. Образцы работ, иллюстрации, фотографии. Тест «Почему я хочу заниматься в объединении «Печворк»».	Швейная мастерская, проектор, листы-опросники.	Опрос в конце занятия.
2.	История возникновения ремесла.	Беседа	<i>Словесный:</i> рассказ истории возникновения ремесла. <i>Наглядные:</i> просмотр иллюстрированной литературы, фотографий.	Иллюстрации, фотографии.	Проектор.	Опрос в конце занятия
3.	1. Инструменты и материалы. 3. Организация рабочего места..	Беседа	<i>Словесные:</i> беседа о инструментах и материалах; инструктаж по организации рабочего места. <i>Наглядный:</i> демонстрация инструментов и материалов, показ организации рабочего стола. <i>Практический:</i> упражнение-тренировка по организации рабочего места.	Инструменты и материалы для лоскутного шитья. Схема организации рабочего места.	Иголки, нитки, ножницы, распарыватель ткань, шаблоны, линейка, карандаш.	Самостоятельная работа: подготовить индивидуальный набор для рукоделия - «Сундучок лоскутницы».
4.	Краткие сведения по материаловедению.	Беседа Игра	<i>Словесный:</i> беседа по материаловедению. <i>Наглядные:</i> демонстрация различных видов тканей. <i>Игровой:</i> дидактическая игра	Литература по материаловедению материалы педагога.	Коллекция тканей	Игра «Что за ткань?».

			«Что за ткань?».			
5.	Швы. Виды швов, стежков. Назначение и применение.	Беседа Практическое выполнение изделия. Представление изделия.	<i>Словесные:</i> беседа, объяснение, разъяснение. <i>Наглядные:</i> демонстрация образцов, показ техники выполнения швов. <i>Практические:</i> упражнения в выполнении швов, анализ и изготовление изделий по образцу. <i>Метод стимулирования контроля:</i> оценка и коррекции выполнения швов и изделий.	Литература по швейному делу. Образцы швов, готовых изделий, схемы их выполнения, шаблоны.	Иголки, нитки, ножницы, ткань, шаблоны, линейка, карандаш.	Оценка педагогом качества выполнения работ.
6.	Мелкая лоскутная пластика.	Беседа Практическое выполнение изделия. Представление изделия.	<i>Словесный:</i> беседа, объяснение, разъяснение, анализ изделий. <i>Наглядный:</i> демонстрация, показ наглядного материала, практических действий <i>Практический:</i> упражнение, изготовление изделий <i>Метод контроля и стимулирования:</i> контроль, самоконтроль, оценка, самооценка, соревнование. <i>Метод проблемного обучения:</i> самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную проблему.	Литература по швейному делу. Образцы изделий, схемы их выполнения.	Иголки, нитки, ножницы, распарыватель ткань, шаблоны, линейка, карандаш,	Оценка педагогом качества выполнения работ. Самоанализ. Парный анализ. Коллективный анализ.
7.	Аппликация. Способы выполнения.	Беседа Практическое выполнение изделия. Представление изделия.	<i>Словесный:</i> рассказ об аппликации и способах выполнения, беседа, объяснение, разъяснение, анализ изделий. <i>Наглядный:</i> демонстрация, показ наглядного материала, практических действий, иллюстрации. <i>Практический:</i> упражнение, изготовление изделий	Литература по способам выполнения аппликаций. Иллюстрации, фотографии. Образцы изделий, схемы их выполнения.	Иголки, нитки, ножницы, распарыватель ткань, шаблоны, линейка, карандаш, синтепон, картон, клей-карандаш, тесьма, бусины,	Оценка педагогом качества выполнения работ. Самоанализ. Парный анализ. Коллективный анализ. Творческий проект.

			<p><i>Метод контроля и стимулирования:</i> контроль, самоконтроль, оценка, самооценка, соревнование.</p> <p><i>Метод проектов и творческих заданий:</i> разработка и создание индивидуального или коллективного творческого изделия.</p>		<p>пуговицы, пенопласт.</p>	
8.	<p>Конструирование и моделирование изделий.</p>	<p>Беседа</p> <p>Практическое выполнение изделия.</p> <p>Представление изделия.</p>	<p><i>Словесный:</i> рассказ об аппликации и способах выполнения, беседа, объяснение, разъяснение, анализ изделий.</p> <p><i>Наглядный:</i> демонстрация, показ наглядного материала, практических действий, иллюстрации.</p> <p><i>Практический:</i> упражнение, изготовление изделий</p> <p><i>Метод контроля и стимулирования:</i> контроль, самоконтроль, оценка, самооценка, соревнование.</p> <p><i>Метод проектов и творческих заданий:</i> разработка и создание индивидуального изделия.</p>	<p>Литература по конструированию и моделированию одежды.</p> <p>Таблица размеров.</p> <p>Иллюстрации, фотографии.</p> <p>Образцы изделий, схемы их выполнения</p>	<p>Иголки, нитки, ножницы, распарыватель ткань, шаблоны, линейка, карандаш, тесьма, бусины, пуговицы, измерительная лента.</p>	<p>Самоанализ.</p> <p>Парный анализ.</p> <p>Коллективный анализ. Творческий проект.</p> <p>Участие в конкурсах, выставках</p>

9	Изготовление подарочных, выставочных работ.	Беседа Практическое выполнение изделия. Представление изделия. Тематические выставки. Экскурсия.	<p><i>Словесный:</i> беседа, объяснение, разъяснение, анализ изделий.</p> <p><i>Наглядный:</i> демонстрация, показ наглядного материала, практических действий, иллюстрации.</p> <p><i>Практический:</i> упражнение, изготовление изделий</p> <p><i>Метод контроля и стимулирования:</i> контроль, самоконтроль, оценка, самооценка, соревнование.</p> <p><i>Метод проблемного обучения:</i> постановка проблемных вопросов; самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную проблему.</p> <p><i>метод проектов и творческих заданий:</i> разработка и создание индивидуального или коллективного творческого изделия.</p>	Литература по лоскутному шитью Иллюстрации, фотографии. Схемы изделий, шаблоны.	Иголки, нитки, ножницы, распарыватель ткань, шаблоны, линейка, карандаш, синтепон, картон, клей-карандаш, тесьма, бусины, пуговицы, пенопласт	Самоанализ. Парный анализ. Коллективный анализ. Творческий проект. Участие в конкурсах, выставках.
10	Коллективная работа. Пошив изделий для оформления кабинета.	Беседа Практическое выполнение изделия. Оформление.	<p><i>Словесный:</i> беседа, объяснение, разъяснение, анализ изделий.</p> <p><i>Наглядный:</i> демонстрация, показ наглядного материала, практических действий, иллюстрации.</p> <p><i>Практический:</i> изготовление изделий</p> <p><i>Метод контроля и стимулирования:</i> контроль, самоконтроль, оценка, самооценка,</p> <p><i>Метод проблемного обучения:</i> постановка проблемных вопросов; самостоятельный поиск ответа</p>	Литература по лоскутному шитью Иллюстрации, фотографии. Схемы изделий, шаблоны.	Иголки, нитки, ножницы, распарыватель ткань, шаблоны, линейка, карандаш, синтепон, картон, клей-карандаш, тесьма, бусины, пуговицы, пенопласт	Коллективный анализ работа. Оформление кабинета.

			учащимися на поставленную проблему.			
11	Итоговое занятие.	Выставка работ.	<i>Словесный:</i> беседа, анализ. <i>Наглядный:</i> демонстрация лучших работ. <i>Метод контроля и стимулирования:</i> награждение .		Дипломы, свидетельства, призы.	Итоговая выставка.

Второй год обучения

№	Название темы	Формы проведения занятий	Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Беседа	<i>Словесный:</i> рассказ о программе на второй год обучения, инструктаж по ТБ, ПВРУ. <i>Наглядные:</i> показ новых изделий, выполненных в технике печворк, иллюстраций. <i>социологические методы:</i> анкетирование.	Инструкция по ТБ и правилам внутреннего распорядка учреждения. Образцы работ, иллюстрации, фотографии.	Швейная мастерская, Ноутбук, листы-опросники.	Опрос в конце занятия.
2.	История развития лоскутного шитья. Современные направления, виды лоскутного творчества.	Беседа Игра	<i>Словесный:</i> рассказ истории развития ремесла. <i>Наглядные:</i> просмотр иллюстрированной литературы, фотографий, готовых изделий.	Иллюстрации, фотографии, готовые изделия.	Ноутбук, проектор.	Опрос в конце занятия в форме викторины
3.	Шитьё. Повторение раздела 1 -го года обучения.	Беседа Практическое выполнение изделия.	<i>Словесный:</i> беседа по заданной теме. <i>Наглядные:</i> просмотр иллюстрированной, схем литературы, фотографий, готовых	Литература по швейному делу. Образцы швов, готовых изделий,	Иголки, нитки, ножницы, ткань, шаблоны,	Оценка педагогом качества выполнения работ.

	«Работа с тканью. Виды швов».		изделий.практических действий <i>Практический:</i> упражнение, изготовление изделий <i>Метод контроля и стимулирования:</i> контроль, самоконтроль, оценка, самооценка, соревнование. <i>Метод проблемного обучения:</i> самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную проблему.	схемы их выполнения, шаблоны.	линейка, карандаш.	
1. 4.	Основы материаловедения. Основные и вспомогательные материалы.	Беседа Игра.	<i>Словесные:</i> беседа о инструментах и материалах; <i>Наглядный:</i> демонстрация различных материалов, <i>Практический:</i> опыт по определению свойств различных видов тканей и материалов.	Литература по материаловедению материалы педагога.	Образцы тканей и материалов.	Игра-викторина «Определи ткань». Самостоятельная работа: подготовить коллекцию тканей.
5. 5.	Цвет. Цветосочетание.	Беседа.	<i>Словесный:</i> рассказ о цвете, о цветосочетании. <i>Практический:</i> упражнение по подбору цвета.	Материал педагога - папка «Основы цветовой грамоты».	Образцы изделий, лоскутки ткани разных цветов.	Опрос по теме.

4.	Схемы, выкройки, шаблоны. Создание эскиза.	Беседа Практическое выполнение изделия. Представление изделия.	<i>Словесный:</i> рассказ, беседа по данной теме. <i>Наглядные:</i> демонстрация схем, выкроек, шаблонов, готовых изделий с их применением. <i>Практические:</i> упражнения в создании схем, шаблонов; изготовление изделий по образцу. <i>Метод стимулирования контроля:</i> оценка и коррекции выполнения схем и изделий. <i>Метод проблемного обучения:</i> постановка проблемных вопросов; самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную проблему.	Литература по лоскутному шитью. Иллюстрации, фотографии. Образцы изделий, схемы их выполнения.	Иголки, нитки, ткань, ножницы, шаблоны, линейка, карандаш, картон, клей-карандаш.	Оценка педагогом качества выполнения работ. Самоанализ. Парный анализ. Коллективный анализ.
6.	Работа со швейной машинкой.	Беседа. Практическое занятие.	<i>Словесные:</i> беседа, инструктаж по ТБ при работе на швейной машинке, объяснение. <i>Наглядные:</i> демонстрация работы швейной машинки. <i>Практические:</i> упражнения в выполнении швов на машинке.	Литература по швейному делу. Образцы машинных швов.	Иголки, нитки, ножницы, ткань, швейная машинка, утюг.	Оценка педагогом качества выполнения работ.
7.	Основные технологические приемы соединения лоскутных элементов (шитье на швейной	Беседа Практическое выполнение изделия. Представление изделия.	<i>Словесный:</i> беседа, объяснение технологических приемов, разъяснение, анализ изделий. <i>Наглядный:</i> демонстрация, показ наглядного материала, практических действий <i>Практический:</i> упражнение, изготовление изделий	Литература по швейному делу. Иллюстрации, фотографии Образцы изделий, схемы их выполнения.	Иголки, нитки, швейная машинка, ножницы, распарыватель, ткань, шаблоны, линейка,	Оценка педагогом качества выполнения работ. Самоанализ. Парный анализ. Коллективный анализ.

	машине)..		<p><i>Метод контроля и стимулирования:</i> контроль, самоконтроль, оценка, самооценка, соревнование.</p> <p><i>Метод проблемного обучения:</i> самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную проблему.</p>		карандаш, утюг.	
8.	Орнаменты лоскутной мозаики.	<p>Беседа</p> <p>Практическое выполнение изделия.</p> <p>Представление изделия.</p> <p>Тематические выставки.</p>	<p><i>Словесный:</i> беседа, объяснение, разъяснение, анализ изделий.</p> <p><i>Наглядный:</i> демонстрация, показ наглядного материала, практических действий, иллюстрация</p> <p><i>Практический:</i> упражнение, изготовление изделий</p> <p><i>Метод контроля и стимулирования:</i> контроль, самоконтроль, оценка, самооценка, соревнование.</p> <p><i>Метод проблемного обучения:</i> самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную проблему.</p> <p><i>метод проектов и творческих заданий:</i> разработка и создание индивидуального или коллективного творческого изделия.</p>	<p>Литература по лоскутному шитью.</p> <p>Образцы изделий, схемы их выполнения.</p>	<p>Иголки, нитки, ножницы, распарыватель ткань, шаблоны, линейка, карандаш, синтепон, картон, клей-карандаш, тесьма, бусины, пуговицы</p>	<p>Оценка педагогом качества выполнения работ.</p> <p>Самоанализ.</p> <p>Парный анализ.</p> <p>Коллективный анализ.</p> <p>Творческий проект.</p>
9.	Лоскутная игрушка	<p>Беседа</p> <p>Практическое выполнение изделия.</p> <p>Представление</p>	<p><i>Словесный:</i> беседа, объяснение технологических приемов выполнения игрушек, разъяснение, анализ изделий.</p> <p><i>Наглядный:</i> демонстрация, показ наглядного материала, практических действий</p>	<p>Литература по изготовлению игрушек.</p> <p>Иллюстрации, фотографии</p> <p>Образцы изделий, схемы их выполнения.</p>	<p>Иголки, нитки, ножницы, распарыватель ткань, шаблоны, линейка, карандаш,</p>	<p>Оценка педагогом качества выполнения работ.</p> <p>Самоанализ.</p> <p>Парный анализ.</p> <p>Коллективный анализ.</p>

		изделия. Экскурсия.	<i>Практический:</i> упражнение, изготовление изделий <i>Метод контроля и стимулирования:</i> контроль, самоконтроль, оценка, самооценка, соревнование. <i>Метод проблемного обучения:</i> самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную проблему.		синтепон, картон, клей-карандаш, тесьма, бусины, пуговицы	Творческий проект.
10	Лоскутная аппликация.	Беседа Практическое выполнение изделия. Представление изделия. Творческая выставка.	<i>Словесный:</i> рассказ об аппликации и способах выполнения, беседа, объяснение, разъяснение, анализ изделий. <i>Наглядный:</i> демонстрация, показ наглядного материала, практических действий, иллюстрации. <i>Практический:</i> упражнение, изготовление изделий <i>Метод контроля и стимулирования:</i> контроль, самоконтроль, оценка, самооценка, соревнование. <i>Метод проектов и творческих заданий:</i> разработка и создание индивидуального или коллективного творческого изделия.	Литература по способам выполнения аппликаций. Иллюстрации, фотографии. Образцы изделий, схемы их выполнения. Видео «Кинусайга».	Иголки, нитки, ножницы, распариватель ткань, шаблоны, линейка, карандаш, синтепон, картон, клей-карандаш, тесьма, бусины, пуговицы, пенопласт.	Оценка педагогом качества выполнения работ. Самоанализ. Парный анализ. Коллективный анализ. Творческий проект.
11	Лоскутные изделия в современном интерьере.	Беседа Практическое выполнение изделия. Представление изделия.	<i>Словесный:</i> беседа, объяснение, разъяснение, анализ изделий. <i>Наглядный:</i> демонстрация, показ наглядного материала, практических действий, иллюстрации. <i>Практический:</i> упражнение,	Литература по лоскутному шитью. Иллюстрации, фотографии. Образцы изделий, схемы их выполнения.	Иголки, нитки, ножницы, распариватель ткань, шаблоны, линейка, карандаш,	Оценка педагогом качества выполнения работ. Самоанализ. Парный анализ. Коллективный анализ.

		Творческая выставка	изготовление изделий <i>Метод контроля и стимулирования:</i> контроль, самоконтроль, оценка, самооценка, соревнование. <i>Метод проблемного обучения:</i> самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную проблему, создание проблемных ситуаций.		синтепон, картон, клей-карандаш, тесьма, бусины, пуговицы,	
12	Самостоятельная работа «Лоскутное панно».	Беседа Практическое выполнение изделия. Представление изделия. Тематические выставки. Экскурсия.	<i>Словесный:</i> беседа, объяснение, разъяснение, анализ изделий. <i>Наглядный:</i> демонстрация, показ наглядного материала, практических действий, иллюстрации. <i>Практический:</i> упражнение, изготовление изделий <i>Метод контроля и стимулирования:</i> контроль, самоконтроль, оценка, самооценка, соревнование. <i>Метод проблемного обучения:</i> самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную проблему. <i>Метод проектов и творческих заданий:</i> разработка и создание индивидуального или коллективного творческого изделия.	Литература по лоскутному шитью Иллюстрации, фотографии. Схемы изделий, шаблоны.	Иголки, нитки, ножницы, распарыватель ткань, шаблоны, линейка, карандаш, синтепон, картон, клей-карандаш, тесьма, бусины, пуговицы.	Самоанализ. Парный анализ. Коллективный анализ. Творческий проект. Участие в конкурсах, выставках.
13	Итоговое занятие.	Выставка работ.	<i>Словесный:</i> беседа, анализ. <i>Наглядный:</i> демонстрация лучших работ. <i>Метод контроля и стимулирования:</i>		Дипломы об окончании курса обучения.	Выставка работ.

			награждение .			
--	--	--	---------------	--	--	--

V. Список использованной литературы.

1. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006.- 192с.: ил.- (Энциклопедия).
2. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ ПРЕСС КНИГА. – 96с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
3. Жук С.М. Лоскутное шитье. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012. – 96 с. Ил.
4. Журнал «Сделай сам» №4/97. статья: «Лоскуток к лоскутку». – М.: издательство «Знание» 1997.
5. Иванова Ю.Б. Игра в лоскуты Веры Щербаковой. – М.: Культура и традиции, 2007. – 152 с.: ил.
6. Каминская Е.А. Лоскутное шитье. Чудеса из кусочков ткани. Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2011. – 256с.: ил.- (Красивые вещи своими руками).
7. Коси Л. Лоскутное шитье. 300 новых узоров / пер. с англ. Н.К. Яковлевой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.- 296 с.ил.
8. Мазурик Т.А. Лоскутное шитье. От ремесла к искусству. – СПб., 2006.
9. Нагель, О. И. Снова о лоскуте./ О.И. Нагель - Школа и производство, 1997, № 4, с. 48-50, № 6, с. 57-62; 1998, №3, с. 53-56.
10. Нагель, О.И. Художественное лоскутное шитье/ О.И. Нагель – Москва, Школьная пресса, 2004, -96с.
11. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка: Игрушки-сувениры. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004. – 160 с., ил. (Серия «Академия «Умелые руки»).

Компьютерная поддержка:

1. Мультимедийное пособие «Уроки рукоделия. Пэчворк и квилт».- C/ProgramFiles/ Новый диск.
2. Ресурсы сети Интернет:
3. http://www.hnh.ru/handycraft/kvilt_books,<http://loskutnoe.ru/>,http://zentrvt.ucoz.ru/programmi_ZVR/ganina_programma_loskutnaja_mozaika.pdf

Обеспечение программы.

Оборудование:

- столы рабочие (из них 2 больших – 1 для ручных работ, 1- для раскроя ткани);
- необходимое количество стульев;
- столы для швейных машин;
- стол для утюжильных работ;
- дополнительное освещение;
- утюг;
- швейные машины;
- шкафы (для хранения лоскутков, швейных принадлежностей, выполненных работ; для хранения литературы, образцов, наглядных пособий и др.)
- доска школьная;
- рабочий стенд «Лоскутное шитье» с информацией и образцами работ лоскутных техник.

Инструменты и материалы:

- лоскут, межлекальные выпадки кроя, синтепон, ватин, тесьма, пуговицы, ленты;
- ножницы для раскроя ткани и ручных работ;
- иглы разной величины, булавки с круглой головкой;
- нитки армированные №35, №45, №44, лавсановые, х/б;
- линейки, треугольники, циркуль, карандаши, мел портновский и школьный;
- бумага (миллиметровая или в клетку, калька, картон);
- клей ПВА, клей-карандаш;
- нитераспарыватель, сантиметровая лента.

Методические пособия:

- иллюстрированная литература;
- готовые изделия в технике лоскутного шитья;
- пособия: «Материалы для проведения занятий», «Основы цветовой грамоты», «Методические разработки занятий», «Образцы», «Выкройки и шаблоны»

Возрастные особенности школьников.

Младший школьный возраст (от 6 до 11 лет).

В жизни младшего школьника основной деятельностью становится обучение в школе, а это влечет за собой новые обязанности. На этом этапе самооценка ребенка во многом зависит от оценок учителя, а на цели и стремления школьника влияют успехи в учебе.

При позитивном настрое у младших школьников можно наблюдать большое стремление получать новые знания. Детям нравится новая роль ученика, а также их привлекает сам процесс обучения. Младшие школьники с удовольствием овладевают новыми навыками, знаниями и умениями, а одобрение педагога усиливает их мотивацию.

Кроме того, младшие школьники весьма энергичны, им нужны активные и подвижные игры. Детям младшего школьного возраста очень тяжело сидеть долгое время неподвижно, зато они готовы часами играть, бегать и прыгать.

Младшие школьники безоговорочно доверяют учителю и верят практически всему, что говорит учитель. Дети в этом возрасте весьма исполнительны и доверчивы, а также очень чувствительны и восприимчивы. Часто из-за боязни наказания дети в этом возрасте начинают врать.

Возрастные особенности школьников: от 11 до 14 лет

В возрасте от 11 до 14 лет характер и поведение ребенка меняется. Дети становятся подростками, они уже не принимают на веру слова учителей, для подростков важно понимать зачем нужно учить то или другое задание. Часто школьники не доверяют учителям и ставят под сомнение их авторитет и компетентность.

Изменяется и сам процесс обучения, школьникам начинают преподавать сразу несколько предметов, на смену одному учителю приходит целый коллектив педагогов. Кроме того, в этом возрасте к детям начинают предъявлять повышенные требования, а это накладывает определенный отпечаток на их поведение. Также для школьника среднего возраста занятия в школе становятся привычным делом, им уже не так интересно, а поэтому очень часто происходит снижение успеваемости.

Для школьников среднего возраста все еще важны подвижные игры, но они трансформируются в игры-походы (путешествия) и спортивные соревнования. В играх для школьников среднего возраста очень важен элемент соревнования.

Поведение подростков характерно тем, что они еще не умеют себя сдерживать и контролировать. Для детей в этом возрасте очень важна самореализация.

Возрастные особенности школьников: от 15 до 18 лет

У старшеклассников появляется избирательное отношение к учебным предметам. Старшеклассники готовы к экспериментам, исследованиям и творчеству. Дети в этом возрасте любят отстаивать свою точку зрения, они с удовольствием вступают в спор и готовы отчаянно доказывать свою правоту. Кроме того, старшеклассники все чаще начинают задумываться о будущем, они более осознанно относятся к школьным занятиям.

На детей в этом возрасте очень сильно влияет коллектив сверстников, мнение одноклассников и друзей является главным. Для детей старшего школьного возраста характерно обобщение и абстрагирование. Также старшеклассников начинают волновать вопросы философского характера, например, смысл жизни, поиск истины, любовь и дружба и т. д.

Приложение 3

Перспективный план работы

Цель: формирование гармоничной, коммуникабельной, саморазвивающейся, творческой личности.

Задачи:

- расширять у учащихся кругозор и знания по художественному творчеству;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе;
- способствовать развитию индивидуальных способностей учащихся, формированию потребности к саморазвитию;
- воспитывать уважительное отношение между членами детского коллектива в совместной творческой деятельности;
- способствовать формированию экологической культуры, бережного отношения к окружающей среде.

№	Содержание деятельности	Сроки	Примечание
Организационно - педагогическая деятельность			
1.	Проведение обучающих занятий в детском объединение «Пэчворк»,	В течение года	Согласно расписания
2.	Участие в мастер-классах	В течение года	
3.	Игровые программы в объединениях на знакомство и взаимодействие «Мы вместе».	Сентябрь	
4.	Участие в подготовке и проведении мероприятий посвященных юбилею Дома творчества.	Октябрь	
5.	Проведение КТД «Лоскутное одеяло». Объединение «Пэчворк».	Ноябрь	Осенние каникулы
6.	Участие в подготовке и проведении новогодней сказки, оформлении кабинета.	Декабрь	
6.	Проведение КТД «Петя-петушок» + чаепитие (изготовление поделки из фантиков).	Январь	Зимние каникулы
7.	Проведение КТД «дом для папы».	Февраль	
8.	Акция «Цветы весны»+ чаепитие.	Март	
9.	Организация экскурсий.	В течении года	каникулы
10.	Участие учащихся объединений «Пэчворк» в городских, зональных, областных конкурсах.	В течение года	Согласно Положений
11.	«Гагаринский урок»	12 апреля	
12.	Организация выставки «Эко-дизайн» (поделки из втор. сырья).	Май	
Индивидуальная работа			
1.	Работа по коррективке и оформлению детских	В течение	

	работ для участия в городских и областных конкурсах.	года	
2.	Проведение индивидуальных занятий (обсуждение эскизов, выполнение работ).	В течение года	
3.	Решение возникающих проблем и вопросов между членами коллектива.	В течение года	
4.	Проектно-исследовательская деятельность.	В течение года	
Работа с родителями			
1.	Проведение консультаций.	В течение года	
2.	Проведение анкетирования:	В течение года	
3.	Организация и проведение открытых занятий и мастер-классов.	В течение года	
4.	Участие и проведение родительских собраний: <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с программой творческого объединения, решение организационных моментов. • Духовно-нравственное воспитание в развитии дополнительного образования. • Творчество в жизни ребенка. • Итоги работы за учебный год. 	Октябрь Ноябрь Февраль Май	
5.	Приобщение родителей к участию в мероприятиях объединения и «Дома творчества». <ul style="list-style-type: none"> • Акция «New life». 	В течение года	
6.	Оформление и пополнение в течении учебного года информационных стендов. Для родителей.	В течение года	
7.	Привлечение родителей к оформлению кабинета	В течение года	
Методическая работа			
1.	Корректировка общеобразовательной (общеразвивающей) программы объединения «Пэчворк».	Сентябрь	
2.	Согласование плана учебно-воспитательной работы объединения «Пэчворк».	Сентябрь	

3.	Участие в работе педагогического совета, семинарах, конференциях, педагогических мастерских.	В течение года	
4.	Разработка методических пособий, рекомендаций, диагностических материалов.	В течение года	
5.	Изготовление наглядного материала.	В течении года	
6.	Участие в работе районного методического объединения.	В течении года	Согласно графика
7.	Работа над темой самообразования: «Развитие творческих способностей детей средствами Лоскутной техники.	В течение года	
8.	Посещение занятий педагогов дополнительного образования с последующим обсуждением.	В течение года	

Ожидаемые результаты:

1. Организационно-педагогическая деятельность

1. Активизация досуговой деятельности в объединении.
2. Развитие творческого потенциала и художественных способностей детей, личностный рост учащихся;
3. Формирование коммуникативной культуры, готовности к участию в общественно полезной деятельности, социальной активности.
4. Формирование экологической культуры.

2. Индивидуальная работа

1. Максимальное внимание к личности ребенка, его возрастным и индивидуальным потребностям.
2. Оказание помощи в организации свободного времени учащихся.
3. Помощь (коррекция) учащимся, по какой-либо причине, не успевающим в выполнении программы обучения.

3. Работа с родителями.

1. Активизация работы по созданию условий взаимодействия с семьей.
2. Вовлечение родителей в досуговую деятельность объединения.
3. Объединение воспитательных возможностей родителей и педагога.

4. Методическая деятельность

1. Определение наиболее эффективных путей учебно-образовательного процесса в объединениях для обеспечения творческой среды на занятиях.
2. Апробирование инновационных технологий обучения в объединении.
3. Систематизирование полученного результата.
4. Саморазвитие, профессиональный рост педагога.

Приложение 4

Лист само и взаимно – контроля.

№	Наименование операции	Само контроль (в баллах)	Взаимно контроль (в баллах)
1	Организация рабочего места (в течении всего занятия)		
2	Рабочая поза в течении всего занятия (корпус тела немного наклонён вперёд, расстояние от глаз до изделия не менее 30 – 40 см) в течении всего занятия.		
3	Соблюдение норм и правил безопасности труда при работе с ручным инструментом и электроутюгом: <ul style="list-style-type: none"> • ножницами (располагаются в правой части рабочего стола), • иглой (хранится в игольнице или в выполняемой работе), • напёрстком (при работе на среднем пальце правой руки), • электроутюг включен во время выполнения ВТО и выключен после проведения ВТО, стоит на подставке. 		
4	Грамотное использование шаблонов при раскрое материала (кожи, ткани)		
5	Аккуратное вырезание деталей		
6	Выполнение различных швов		
7	Аккуратность при работе с клеем		
8	Умение работать на швейной машине		

Приложение 6.

Календарно - тематический план

1 года обучения

№	Раздел, темы раздела	теория	практика	всего
Сентябрь 18 часов	Введение.инструктажи по ТБ, ПВРУ; знакомство с содержанием программы.			
	Знакомство с Уставом ДДТ, Правила техники безопасности. знакомство с содержанием программы.	2	0	2
	История возникновения ремесла.			
	Знакомство с историей возникновения лоскутного шитья. Просмотр иллюстрированной литературы.	0.5	0.5	1
	Инструменты и материалы. Организация рабочего места.			
	Оборудованием, инструментами и приспособлениями для лоскутного шитья их назначение и применение, правила хранения.	0.5	0.5	1
	Краткие сведения по материаловедению.			
	Характеристика тканей по составу, рисунку, назначению, применению	0,1	1,9	2
	Швы. Виды ручныхшвов, стежков. Назначение.			
	Понятие стежков, шов.Технология выполнения ручных швов. Наметочный шов. Изготовление игольницы.	1	1	2
	Технология выполнения ручных швов. Стачный шов «назад иголку». Изготовление брелка.	1	1	2
	Технология выполнения ручных швов. Обмёточные швы. Изготовление чехла для телефона.	1	3	4

	Технология выполнения ручных швов. Декоративные швы. Декорирование чехла для телефона.	1	3	4
		18 часов		
Октябрь	Мелкая лоскутная пластика.			
16 часов	Объёмные декоративные элементы. Цветок из полоса.	0,4	1,6	2
	Объёмные декоративные элементы. Цветок из элементов круглой формы.	0,4	1,6	2
	Объёмные декоративные элементы. Цветок из элементов квадрата.	0,4	1,6	2
	Объёмные декоративные элементы. Выполнение лепестка.	0,4	1,6	2
	Объёмные декоративные элементы Выполнение композиции «Букет».	0,4	1,6	2
	Лоскутный сувенир. Выполнение несложных работ «конфетки».	0,6	1,4	2
	Лоскутный сувенир. Выполнение несложных работ «фея».	0,6	1,4	2
	Лоскутный сувенир. Выполнение несложных работ «бабочка».	0,6	1,4	2
		16 часов		
Ноябрь	Лоскутный сувенир. Выполнение несложных работ «сердечко».	0,8	2,2	3
18 часов	Лоскутный сувенир. Выполнение несложных работ «мышка».	0,9	3,1	4
	Тряпичная игрушка. Особенности раскроя и пошива игрушек. Виды игрушек.	1	-	1
	Тряпичная игрушка Правила раскроя и соединения деталей игрушки «гусеница».	0,5	1,5	2
	Тряпичная игрушка. Правила раскроя и соединения деталей игрушки «снеговик».	0,5	3,5	4

	Тряпичная игрушка. Правила раскроя и соединения деталей игрушки «кукла-оберег».	0,5	3,5	4
		18 часов		
Декабрь	Тряпичная игрушка «клоун».	0,5	2,5	4
18 часов	Аппликация. Способы выполнения.			
	Понятие аппликации. Традиционные способы выполнения.	1,6	0,4	2
	Традиционная аппликация. Клеевая аппликации по рисунку по выбору.	0,6	1,4	2
	Традиционная аппликация в ручной технике по выбору	0,6	3,4	4
	Традиционная аппликация в технике «текстильный коллаж».	0,6	3,4	4
	Традиционная аппликация в комбинированной технике «Дерево счастья».	0,3	1,7	2
		18 часов		
Январь	Традиционная аппликация в комбинированной технике «Дерево счастья».	0,3	1,7	2
12 часов	Техника «Кинусайга». Особенности технологии изготовления	1,8	0,2	2
	Техника «Кинусайга». Изготовление картины «Зимнее настроение».	0,9	5,1	6
	Техника «Кинусайга». Изготовление объёмной картины «Дама»	0,3	1,7	2
		12 часов		
Февраль	Техника «Кинусайга». Изготовление объёмной картины «Дама»	0,5	3,5	4
16 часов	Техника «Кинусайга». Изготовление валентинки.	0,8	3,2	4
	Техника «Кинусайга». Работа по выбору.	0,9	3,1	4
	Конструирование и моделирование изделий.			
	Силуэт и стиль в одежде. Требования, предъявляемые к одежде. Измерение	1	1	2

	фигуры.Снятие мерок.			
	Конструирование и моделирование изделия. Составление выкройки.	1	1	2
		16 часов		
Март	Окончательная отделка изделия.	1	1	2
16 часов	Пошив одежды для кукол – юбка.	0,6	1,4	2
	Пошив одежды для кукол – платье.	0,6	1,4	2
	Пошив одежды для кукол – кофта.	0,6	1,4	2
	Пошив одежды для кукол – брюки.	0,6	1,4	2
	Пошив одежды для кукол – свободный выбор.	0,6	5,4	6
		16 часов.		
Апрель	Изготовление подарочных, выставочных работ.			
16 часов	Изготовление подарочных работ к 23 февраля «Брелок»	0,5	1,5	2
	Изготовление подарочных работ к 8 марта «Цветы весны».	0,5	1,5	2
	Изготовление подарочных и выставочных работ «пасхальный сувенир».	1	3	4
	Изготовление подарочных и выставочных работ «Мир. Труд. май».	1	3	4
	Изготовление подарочных и выставочных работ. Подготовка к итоговой выставке.	1	3	4
		16 часов		
Май	Коллективная работа. Пошив изделий для оформления кабинета.			
14 часов	Коллективная работа. Изготовление лоскутного панно. Выбор и составление эскиза.	0,7	3,3	4
	Коллективная работа. Изготовление лоскутного панно.Сборка элементов.	0,6	3,4	4

	Коллективная работа. Изготовление лоскутного панно. Окончательная отделка изделия.	0,4	1,6	2
	Подготовка изделий к итоговой выставке. Оформление кабинета.	0,2	1,8	2
	Итоговое занятие	0,1	1,9	2
		14 часов		
	Всего:	41	103	144

Второй год обучения.

№	Раздел, содержание раздела	теория	практика	Всего
	Вводное занятие.			
Сентябрь 26 часов	Ознакомление с содержанием программы. Режим занятий. Основные темы. Техника безопасности.	2	-	2
	История развития лоскутного шитья.			
	Современные направления, виды лоскутного творчества	2	-	2
	Шитьё. Повторение раздела 1-го года обучения.			
	Работа с тканью. Виды швов.	2	2	4
	Основы материаловедения.			
	Свойства натуральных и искусственных тканей. Новые текстильные материалы и их особенности.	1	1	2
	Основные и вспомогательные материалы.	1	1	2
	Цвет. Цветосочетание.			
	Сочетания цвета, фактуры и разных	1	1	2

	видов ткани.			
	Работа со швейной машинкой.			
	Организация рабочего места при работе на швейной машинки. Сведения о работе на швейной машине, её заправке и обслуживании.	1	1	2
	Соединительные швы: стачной, расстрочной, двойной.	1	1	2
	Краевые швы: шов вподгибку, обтачивание.	1	1	2
	Декоративно- отделочные швы.	1	1	2
	Основные технологические приемы соединения простых лоскутных элементов.			
	Соединение лоскутных полосок. Изготовление чехла для телефона.	1	3	4
		26 часов		
Октябрь 26 часов	Соединение квадратов. Изготовление обложки для дневника	1	3	4
	Соединение прямоугольных треугольников. Изготовление салфетки.	1	3	4
	Орнаменты лоскутной мозаики.			
	Определение понятий «орнамент» и «блок».	1	-	1
	Цветовые схемы орнаментов. Символика орнамента.	1	-	1
	Выполнение чертежа или эскиз изделия (возможно его применение в последующей работе). Изготовление шаблонов для раскроя лоскутков.	1	1	2
	Последовательность сборки мотивов лоскутной мозаики	1	1	2
	Орнаменты из квадратов и прямоугольных треугольников.	1	3	4
Орнаменты из полос. Техника «Диагональная раскладка»	1	3	4	

	Орнаменты из полос. Техника «Прямая раскладка».	1	3	4
		26 часов		
Ноябрь 26 часов	Орнаменты из полос. Техники «Колодец».	1	3	4
	Шитье из многогранников ручным способом.	1	3	4
	Изготовление изделия в технике «Пуфики».	1	5	6
	Лоскутные узоры в свободной технике.	1	5	6
	Сюжетные узоры. Изготовление картины по выбору.	0,8	5,2	6
		26 часов		
Декабрь 24 часа	Сюжетные узоры. Изготовление картины по выбору.	0,2	1,8	2
	Лоскутная игрушка.			
	Особенности раскроя и пошива игрушек. Правила работы с выкройками.	1	1	2
	Игрушки из трикотажа. Изготовление игрушки из носков «обезьяна».	0,4	3,6	4
	Простейшие, усложнённые игрушки из драпа, джинсы «Кролик»	0,4	3,6	4
	Особенности раскроя и пошива игрушек из меха.	0,4	1,6	2
	Изготовление игрушки из меха «Львёнок».	0,4	3,6	4
	Сувенирная игрушка на память «Дед Мороз».	0,4	3,6	4
	Виды кукол. Разработка тряпичной куклы.	0,8	1,2	2
	24 часа			
Январь 16 часов	Эскиз, составление выкройки -Раскрой деталей на материале.	0,6	1,4	2
	Сшивание, набивка, соединение деталей между собой	0,4	3,6	4
	Оформление головы куклы: лицо	0,4	1,6	2

	«утяжки», волосы			
	Выполнение одежды для куклы.	0,4	3,6	4
	Добавление декоративных элементов	0,4	1,6	2
	Лоскутная аппликация.			
	Способы выполнения аппликации: ручной, машинный, клеевой.	0,7	1,3	2
		16 часов		
Февраль 22 часа	Изготовление аппликации «Яблоко».	0,3	1,7	2
	Техника «Кинусайга» с использованием объёмных элементов. Выбор и подготовка эскиза.	1	3	4
	Техника «Кинусайга» с использованием объёмных элементов. Выполнение аппликации.	0,8	3,2	4
	Техника «Кинусайга». Изготовление объёмных элементов.	0,8	3,2	4
	Прямая аппликация. Технология выполнения. Работа по выбору.	1	3	4
	Обратная аппликация. Технология выполнения. Работа по выбору.	1	3	4
		22 часа		
Март 26 часов	Комбинированная аппликация «Ветка сакуры»	0,4	5,6	6
	Лоскутные изделия в современном интерьере.			
	Создание эскизов изделия в технике лоскутного шитья. Изготовление шаблонов	0,5	1,5	2
	Изготовление лоскутных аксессуаров. Изготовление очёчницы.	0,6	3,4	4
	Изготовление лоскутных аксессуаров. Изготовление сумки.	1	5	6

	Изготовление лоскутных аксессуаров. Изготовление тряпичных бус.	0,4	1,6	2
	Изготовление лоскутных аксессуаров. Изготовление заколки для волос.	0,6	1,4	4
	Поделки для интерьера в стиле пэчворк. Вторичное использование тканей.	0,4	1,6	2
		26 часов		
Апрель 26 часов	Поделки для интерьера в стиле пэчворк. Изготовление подушки.	0,5	3,5	4
	Поделки для интерьера в стиле пэчворк. Изготовление пульта пилы.	0,5	3,5	4
	Поделки для интерьера в стиле пэчворк. Изготовление прихватки.	0,5	3,5	4
	Поделки для интерьера в стиле пэчворк. Изготовление коврика	1	5	6
	Самостоятельная работа «Лоскутное панно».			
	Работа над композицией изделия	0,5	1,7	2
	Приёмы получения разных фактур.	0,5	1,7	2
	Изготовление творческого изделия. Выбор рисунка и материалов	0,6	3,4	4
		26 часов		
Май 22 часа	Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров.	0,4	3,6	4
	Изготовление творческого изделия. Изготовление блоков лоскутных узоров.	0,5	5,5	6
	Изготовление творческого изделия. Сборка изделия.	0,4	3,6	4
	Изготовление творческого изделия. Стёжка. Окончательная отделка.	0,3	3,7	4
	Подготовка выставочных работ.	0,4	1,6	2

	Итоговое занятие. Подведение итогов. Награждение.	0,4	1,6	2
		22 часа		
	Всего:	50	166	216