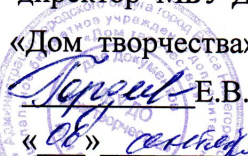


Управление образования администрации городского округа город Выкса  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества»

Принята  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
«06» сентября 20 16 г.

Утверждаю  
директор МБУ ДО  
«Дом творчества»  
 Е.В.Гордеева  
«06» сентября 20 16 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Воображение»**

Срок реализации: 1 года  
Возраст: 6 – 7 лет

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования, первой  
квалификационной категории  
Устинова Яна Валерьевна

г.о.г. Выкса,  
2016 год

## Оглавление:

|   |    |
|---|----|
| I. Паспорт Программы.....                   | 3  |
| II. Пояснительная записка.....              | 7  |
| III. Учебно-тематический план .....         | 16 |
| IV. Содержание программы.....               | 17 |
| V. Методическое обеспечение программы ..... | 25 |
| VI. Список используемой литературы .....    | 31 |
| Приложения .....                            | 32 |

## I. Паспорт программы

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 1.  | Название Программы                      | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Воображение» (далее – Программа)  |
| 2.  | Основной разработчик                    | Устинова Яна Валерьевна - педагог дополнительного образования   |
| 3.  | Направленность программы                | Художественная  |
| 4.  | Место реализации программы              | МБУ ДО Дом творчества   |
| 5.  | Адрес организации реализующей программу | г.о.г. Выкса, Нижегородской области, ул. Ульянова, здание 3   |
| 6.  | Телефон организации                     | 8 (8177) 32253  |
| 7.  | Сроки реализации Программы              | 1 год   |
| 8.  | Возраст учащихся                        | 7 лет   |
| 9.  | Количество учащихся в группе            | 10-12 человек   |
| 10. | Цель Программы                          | формирование творческой активности учащихся в процессе освоения изобразительного и декоративно – прикладного искусства.   |
| 11. | Задачи программы                        | <p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить учащихся с основами рисования, живописи, лепки, аппликации, шитья, валяния из шерсти;</li> <li>• обучать учащихся приемам работы с художественными материалами и показать широту и возможность их применения;</li> <li>• обучать передавать формы, пропорций, объем, перспективу, светотень, композицию;</li> <li>• закреплять и расширять знания, умения учащихся, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, литературы и способствовать их систематизации;</li> <li>• сформировать знания, умения проектной и исследовательской деятельности в области изобразительной и декоративно – прикладного искусства.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать природные задатки, творческий потенциал каждого учащегося: фантазию,</li> </ul> |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     |   | <p>воображение, наблюдательность, художественный вкус и мотивацию к занятиям художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных фигур и форм;</li> <li>• развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;</li> <li>• развивать способности самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этого знания из смежных областей науки: математики, литературы, ИЗО.</li> </ul> <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у учащихся любовь к малой родине, России, через знакомство с традиционным и современным творчеством, ремеслом;</li> <li>• сформировать навыки работы в группе;</li> <li>• воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, доброжелательность, самостоятельность, инициативность.</li> </ul> <p>•социальную активность.</p> |
| 12. | Формы организации занятий с детьми      | Групповые.  |
| 13. | Формы проведения занятий                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• занятие – знакомство с историей живописи и декоративно – прикладного творчества, основам цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала раздела Программы);</li> <li>• занятие - практическая работа, задание (занятие освоения практических умений и навыков раздела Программы);</li> <li>• занятие – конкурс, выставка, фестиваль (занятие контроля и оценки, полученных детьми знаний, умений и навыков);</li> <li>• занятие – беседа, игра, игровая программа (занятие решения воспитательных задач).</li> </ul>  |
| 14. | Ожидаемые результаты (образ выпускника) | <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила по технике безопасности при работе с художественными материалами;</li> </ul>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• виды декоративно – прикладного искусства (рисование, аппликация, лепка, мягкая игрушка, скрапбукинг, флористика);</li> <li>• материалы и средства, которыми пользуются художники.</li> <li>• главные отличительные признаки художественного образа произведений народного искусства: городецкая, гжельская, хохломская росписи;</li> <li>• особенности лепных игрушек;</li> <li>• значение терминов, понятий, используемых при работе над проектом.</li> <li>• - особенности языка видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, роспись, мозаика);</li> <li>• основные жанры в живописи (портрет, натюрморт, пейзаж);</li> <li>• выдающиеся работы художников своего края.</li> </ul> <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий;</li> <li>• при консультационной поддержке педагога извлекать и структурировать информацию из различных источников;</li> <li>• выполнять задания по инструкции педагога;</li> <li>• руководить группой при выполнении учебной, творческой задачи;</li> <li>• участвовать в групповой работе в качестве исполнителя;</li> <li>• обосновывать собственную позицию и представить аргументы в её защиту;</li> <li>• планировать время на выполнение творческого задания, проекта;</li> <li>• использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой, проектной, исследовательской работы;</li> <li>• представлять продукты творческой деятельности на выставке;</li> <li>• оценить достоинства и недостатки</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>собственной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в анализе работ товарищей;</li> <li>• владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами.</li> </ul> <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• испытывать чувство гордости за свою страну, малую родину;</li> <li>• осознавать мотивы образовательной деятельности, определять её цели и задачи;</li> <li>• принимать причины успехов и неудач в учебной деятельности;</li> <li>• осуществлять сотрудничество со взрослыми и товарищами при выполнении проектов, проведении исследовательской работы;</li> <li>• не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>• испытывать эстетические потребности.</li> </ul> |
|--|--|---|

## II. Пояснительная записка.

*«Все изучить, познать на деле,  
быть мастером вполне и  
остаться по – детски  
наивным - вот условия,  
необходимые для настоящего  
искусства»*

*П.П. Чистяков*

Все дети – художники. Дети воспринимают МИР ярко и образно, они искренни и непосредственны. Надо стремиться, чтобы мир ребенка был заполнен красками, радостью и светом, добром и красотой.

Важнейшим средством эстетического воспитания детей является изобразительное искусство, которое классифицируется по художественным и техническим средствам и исторически сложившимся концепциям творчества, а именно: скульптура, живопись, графика, фотоискусство, декоративно – прикладное искусство. Таким образом, дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Воображение» (далее-Программа) интегрирует в себе изобразительное и декоративно – прикладное искусство, которые и лежат в основе разделов Программы.

*Новизна* данной Программы заключается в том, что для реализации познавательной и творческой активности учащихся в учебном процессе используются современные образовательные технологии, а именно:

- медиа - ресурсы, как источник информации;
- исследовательские методы в обучении;
- творческая активности.

Исследовательские методы в обучении расширяют возможность детей самостоятельно пополнять свои знания по изобразительной деятельности, глубже вникнуть в изучаемую тему. Объектами

исследования становится материал, с которым работает учащийся, и в некоторых случаях изделие.

*Актуальность* предлагаемой Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей. Обусловлено это тем, что в настоящее время в учебном плане школ на рисование отводится один час, в связи с этим многие дети чувствуют необходимость дополнительных занятий для развития своих эстетических и творческих способностей. Дети желают не только научиться видеть, замечать и понимать прекрасное, но и стать создателями и творцами этого прекрасного, ощутить себя художниками.

*Педагогическая целесообразность* Программы заключается в создании особой развивающей среды обучения, выявлении и развитии общих и творческих способностей учащихся. Постепенно, «по ступенькам» ребенок повышает свой уровень знаний по изобразительной деятельности и совершенствует мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

В основе Программы лежат следующие нормативные документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 24.07.2015г.);
- «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования» под редакцией А.М.Кондакова, А.Я.Данилюк, В.А.Тишкова, 2009г.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Цель программы:** формирование творческой активности учащихся в процессе освоения изобразительного и декоративно – прикладного искусства.



## **Задачи:**

### Обучающие:

- познакомить учащихся с основами рисования, живописи, лепки, аппликации, шитья, валяния из шерсти;
- обучать учащихся приемам работы с художественными материалами и показать широту и возможность их применения;
- обучать передавать формы, пропорций, объем, перспективу, светотень, композицию;
- закреплять и расширять знания, умения учащихся, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, литературы и способствовать их систематизации;
- сформировать знания, умения проектной и исследовательской деятельности в области изобразительной и декоративно – прикладного искусства.

### Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого учащегося: фантазию, воображение, наблюдательность, художественный вкус и мотивацию к занятиям художественной деятельности;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных фигур и форм;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- развивать способности самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этого знания из смежных областей науки: математики, литературы, ИЗО.

### Воспитательные:

- воспитывать у учащихся любовь к малой родине, России, через знакомство с традиционным и современным творчеством, ремеслом;
- сформировать навыки работы в группе;

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, доброжелательность, самостоятельность, инициативность.

Программа базируется на следующих концептуальных основах:

- *принцип культуросообразности*: построение содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- *принцип сезонности*: построение познавательного содержания Программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- *принцип систематичности и последовательности*: постановка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- *принцип цикличности*: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- *принцип природосообразности*: постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- *принцип сотрудничества* – предусматривает объединение целей детей и взрослых, организацию совместной жизнедеятельности, общение, взаимопонимание и взаимопомощь.

Программа модифицированная, в основе которой лежат программы: Онориной О. С., и Цыгановой А. И.

Программа предназначена для освоения учебного материала в течение одного года обучения. Возраст учащихся 7 лет. Именно в таком возрасте возникают новые мотивы в поведении. В главной роли выступает познавательный мотив, побуждающий ребёнка идти на занятия детского объединения. Учебно – воспитательный процесс организуется в соответствии с возрастными особенностями детей (Приложение 1). Занятия проводятся с постоянным составом группы (по 10 - 12 человек).

Основной учебный план составлен на 72 академических часов, из расчета:

- 1 год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа – 72 ч. в год;

По форме организации занятия групповые, требующие объединения творческих усилий всех её участников. В групповой работе у ребят формируются навыки совместной деятельности, накапливается опыт общения, межличностных отношений, координации совместных действий. Групповая форма работы позволяет освоить учащимся теоретический материал по Программе.

По каждой теме учебного плана определено общее количество часов, часы практических и теоретических занятий. В зависимости от индивидуальных особенностей детей, их способности усваивать и закреплять материал Программы. Общее количество занятий по всем темам может увеличиваться или уменьшаться в рамках учебных часов по рабочему плану.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

- занятие – знакомство с историей живописи и декоративно – прикладного творчества, основам цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала раздела Программы);
- занятие - практическая работа, творческое задание, творческий проект (занятие освоения практических умений и навыков раздела Программы);
- занятие – конкурс, выставка, фестиваль (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков);
- занятие – беседа, игра, игровая программа (занятие решения воспитательных задач).

Содержание Программы включает в себя 11 разделов, а именно: рисунок, живопись, аппликация, мягкая игрушка, кукла, валяние, лепка, скрапбукинг, флористика, батик. Все разделы имеют самостоятельное значение, в то же время взаимно дополняют друг друга. Разделам «Рисунок», «Живопись», «Лепка» в учебном плане отведено большее количество часов, т.к. в эти виды деятельности являются основой художественного творчества.

Объем программного материала подобран с постепенным переходом от простого к сложному: не теряя из поля зрения исходную цель обучения, дети расширяют и углубляют круг связанных с ней знаний, задания усложняются, выстраиваются в новые логические цепи.

Художественно-творческая деятельность на обучающих занятиях детей первого года обучения протекает на эмоционально-чувственной основе.

Программа, кроме регулярного знакомства с произведениями искусства в ходе занятий, предусматривает также беседы об искусстве, которые носят плановый характер и отражены в плане воспитательной работы, который составляется ежегодно.

Для реализации Программы необходимо иметь оборудованное помещение (класс), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое, наличие необходимых инструментов и материалов (Приложение 2).

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, разработаны и находятся на видном месте инструкции по технике безопасности с инструментами, предусмотренными Программой.

По итогам реализации программы планируются следующие результаты:

Предметные:

К концу 1 года обучения года дети **должны знать:**

- правила по технике безопасности при работе с художественными материалами;
- виды декоративно – прикладного искусства (рисование, аппликация, лепка, оригами, мягкая игрушка, скрапбукинг, флористика);
- правила смешивания красок;
- названия основных и составных цветов;
- материалы и средства, которыми пользуются художники.

Должны уметь:

- пользоваться различными материалами и инструментами: гуашь, акварель, простой карандаш и т.д.;

- выполнять задуманные композиции, правильно ориентироваться на листе бумаги;
- правильно подбирать цвета для изображения разных времен года;
- смешивать акварельные и гуашевые краски;
- лепить способом «вытягивания» из целого куска массы пластилина, соленого теста.

Метапредметные:

- ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий;
- при консультационной поддержке педагога извлекать и структурировать информацию из различных источников;
- выполнять задания по инструкции педагога;
- руководить группой при выполнении учебной, творческой задачи;
- участвовать в групповой работе в качестве исполнителя;
- обосновывать собственную позицию и представить аргументы в её защиту;
- планировать время на выполнение творческого задания.
- представлять продукты творческой деятельности на выставке;
- оценить достоинства и недостатки собственной работы;
- участвовать в анализе работ товарищей;
- владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами.

Личностные:

- испытывать чувство гордости за свою страну, малую родину;
  - осознавать мотивы образовательной деятельности, определять её цели и задачи;
  - принимать причины успехов и неудач в учебной деятельности;
  - осуществлять сотрудничество со взрослыми и товарищами при выполнении проектов, проведении исследовательской работы;
  - не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
  - испытывать эстетические потребности.
- владеть навыками безопасности при работе

По окончании учебного года дети участвуют в выставке, предоставляя свои наиболее удавшиеся работы. Уровень овладения умениями и навыками подводится на контрольно – зачетных занятиях, проводимых 1 раз в четверть.

Оценка планируемых результатов реализации Программы проводится посредством: беседы, наблюдения, выставки.

### III. Учебный – тематический план.

|    | Раздел         | 1 год обучения |
|----|----------------|----------------|
| 1  | Введение       | 2              |
| 2  | Рисунок        | 10             |
| 3  | Живопись       | 12             |
| 4  | Аппликация     | 8              |
| 5  | Мягкая игрушка | 8              |
| 6  | Кукла          | 6              |
| 7  | Валяние        | 4              |
| 8  | Лепка          | 10             |
| 9  | Скрапбукинг    | 4              |
| 10 | Флористика     | 2              |
| 11 | Батик          | 6              |
|    | <b>Итого:</b>  | <b>72 (5)</b>  |

На основе учебно-тематического плана ежегодно составляется календарно – тематический план (Приложение 3).

### IV. Содержание программы.

#### **1. Вводное занятие.**

**Теория:** инструктаж по ТБ, ПДД, правилам поведения в ДДТ, знакомство с программой 1 года обучения, организация рабочего места.

**Практика:** игра – «Давайте познакомимся!», экскурсия по ДДТ,

#### **2. Рисование.**

**Теория:** понятие о различных видах графики, инструментов для рисования. Линия, точка, штрих, пластика линий, перспектива.

**Практика:** передача формы, строения, объема, пропорции изображаемого предмета, штриховка.

#### **3. Живопись.**

**Теория:** разнообразные техники рисования акварелью и гуашью (по сырому, по сухому, лессировка), знакомство с творчеством художников(С. Н. Андрияка, А. Г. Рыжков, О.Тимошин, Г. Травников и другие), основные и составные цвета, холодные

и теплые оттенки. Состав и виды красок, техника живописи различными красками, смешивание красок, цветоведение.

**Практика:** использование различных приемов работы с акварелью, гуашью, акварельной бумагой, смешивание цветов, закрашивание изображаемого предмета, не выходя за контур, основные и составные цвета, холодные и теплые оттенки.

#### **4. Аппликация.**

**Теория:** правила пользования ножницами, клеем, способы сбора, хранения, сушки природного материала, работы с ним. разновидности бумаги, способы и правила выполнения объемной аппликации и плоскостной аппликации.

**Практика:** выполнение объемных и плоскостных аппликаций из бумаги, природного и бросового материала.

#### **5. Мягкая игрушка.**

**Теория:** История мягкой игрушки в России. Разновидность материалов и техник, используемых для ее создания, правила раскроя игрушки.

**Практика:** Создание эскиза, выкройки, сшивание деталей и декорирование игрушки.

#### **6. Кукла.**

**Теория:** История авторской куклы в России. Различные виды кукол-оберегов. Правила пользования ножницами, клеем-пистолетом, иглой.

**Практика:** Изготовление куклы-оберега, декорирование.

#### **7. Валяние.**

**Теория:** Виды шерсти, способы мокрого валяния, история валяния на Руси.

**Практика:** Валяние бусин из шерсти, Соединение и декорирование изделия.

#### **8. Лепка.**

**Теория:** соотношение формы, массы, пропорции и фактуры, знакомство с особенностями художественных и конструктивных возможностей пластических материалов, свойства материалов(пластилин, соленое тесто), рецепты соленого теста, правила работы стекой и другими подручными инструментами.

**Практика:** выполнение объемных и плоскостных работ простых форм из пластилина и соленого теста, используя способ «прилепливание», «вытягивание» из общей массы. Роспись изделий из соленого теста.

### **9. Скрапбукинг.**

**Теория:** Правила пользования ножницами, канцелярским ножом. История скрапбукинга, способы складывания декоративных элементов, материалы и инструменты для изготовления открыток.

**Практика:** Изготовление открытки из бумаги для скрапбукинга, декорирование.

### **10. Флористика.**

**Теория:** Сбор, засушивание и хранение растений. Объемные и плоскостные композиции. Способы приклеивания флористических элементов.

**Практика:** Составление плоскостной композиции из природного материала.

### **11. Батик.**

**Теория:** Холодный и горячий батик. История и виды батика. Подготовка инструментов и материалов для работы.

**Практика:** Подбор и закрепление ткани на раме. Нанесение рисунка и резервирующего состава. Роспись ткани в технике холодный батик.



## V. Методическое обеспечение Программы

| № п/п | Разделы         | Формы проведения занятий                                    | Приемы и методы учебно-воспитательного процесса  | Методический и дидактический материал               | Техническое оснащение занятий  | Формы подведения итогов                                |
|-------|-----------------|---|--|---|--------------------------------|--|
| 1     | Вводное занятие | Беседа, практическая работа                                 | <u>Методы</u> : словесный, объяснительно – иллюстративный, практический<br><u>Приемы</u> : показ, сообщение, диалог  | Книги, анкеты, плакаты по ТБ, ПДД, ПБ.              | Магнитофон                     | Устный опрос   |
| 2.    | Рисунок         | Экскурсия, беседа, практическое занятие, игра - путешествие | <u>Методы</u> : словесный, объяснительно-иллюстративный , практический<br><u>Приемы</u> : показ различных инструментов и материалов, демонстрация таблиц, сообщение, объяснение, диалог, анализ работ. | Репродукции, фотографии, иллюстрации, образцы работ | Магнитофон, музыкальные записи | Устный опрос, викторина, контрольно – зачетное занятие |
| 3.    | Живопись        | Беседа, практическое  | <u>Методы</u> : словесный, наглядный,  | Альбомы Н.Г. Сальминой,                             | компьютер                      | Контрольно – зачетное                                  |

|    |            |  |   |   |  |  |
|----|------------|--|---|---|--|--|
|    |            | занятие, игра - путешествие<br>экскурсия<br>пленер,<br>конкурс<br>рисунков,<br>выставка. | объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игры, проблемный, проектов, практический<br><u>Приемы:</u> показ репродукций, иллюстраций, демонстрация практических действий, объяснение, постановка проблемы, поиск решения, использование игрового персонажа, анализ работ | А.О. Глебовой<br>«Учимся рисовать – анализ, форма и создание образа»,<br>«Учимся рисовать – графически, живопись и народные промыслы», иллюстрации, детские работы воспитанников прошлых лет, репродукции, фотографии, иллюстрации, |  | занятие, мини - выставки детских рисунков в кабинете, опрос      |
| 4. | Аппликация | Беседа, лекция, практическая работа , игра, выставка, фестиваль                          | <u>Методы:</u> словесный, наглядный, репродуктивный, игровой, практический<br><u>Приемы:</u> сообщение объяснение, показ, сопоставление личного опыта детей, обсуждение, анализ работ   | Репродукции, фотографии, иллюстрации, образцы работ, таблицы поэтапного выполнения работ  | вата, бисерный материал, перья, семечки, пуговицы и др. , ножницы, клей – карандаш, цветная бумага, картон компьютер | Творческий зачет, мини - выставки детских рисунков, устный опрос |

|    |                |  |  |   |  |  |
|----|----------------|--|--|---|--|--|
| 5. | Мягкая игрушка | Беседа, занятие – практикум, знакомство с историей, выставка.<br>Игра              | <b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой, практический, проектов<br><b>Приемы:</b> диалог, использование игрового персонажа, показ практических действий, обсуждение, анализ работ, решение проблемы | Видеоматериал, фотографии, образцы выполненных работ              | вата, бисерный материал, перья, семечки, пуговицы и др. , ножницы, клей – карандаш, цветная бумага, картон | Контрольно – зачетное занятие, выставка работ учащихся |
| 6. | Кукла          | Беседа, занятие – практикум, выставка, игра, знакомство с историей авторской куклы | <b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой, практический<br><b>Приемы:</b> сообщение, объяснение , показ практических упражнений, сопоставление личного  | Видеоматериал, фотографии, иллюстрации, образцы выполненных работ | Компьютер, швейная машина.   | Контрольно – зачетное занятие                          |

|    |             |   |  |   |                                     |   |
|----|-------------|---|--|---|-------------------------------------|---|
|    |             |   | опыта детей, анализ  |   |                                     |   |
| 7. | Валяние     | Выставка творческих работ обучающихся, занятие-практикум, знакомство с историей | <b>Методы:</b> словесный, метод поощрения<br><b>Приемы:</b> показ, обращение к независимым экспертам | образцы работ, таблицы поэтапного выполнения работ                                | шерсть                              | Оценка работ педагогом, самооценка воспитанников, творческая защита работ |
| 8. | Лепка       | Выставка творческих работ обучающихся, занятие практикум, игра, фестиваль       | <b>Методы:</b> словесный, метод поощрения<br><b>Приемы:</b> показ, обращение к независимым экспертам | таблицы поэтапного выполнения работ<br><br>Видеоматериал, фотографии, иллюстрации | пластилин, стеки, планшет для лепки | Контрольно – зачетное занятие, выставка работ учащихся                    |
| 9. | Скрапбукинг | Выставка творческих работ обучающихся,  | <b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный,                                 | Видеоматериал, фотографии, иллюстрации  | Компьютер, цветная бумага и картон  | Контрольно – зачетное занятие, выставка работ                             |

|     |            |   |   |                                     |           |   |
|-----|------------|---|---|-------------------------------------|-----------|---|
| 10. | Флористика | <p>Задание, практическая работа, знакомство с историей</p> <p>Выставка творческих работ обучающихся, занятие-практикум, игра, беседа, знакомство с историей</p> | <p>репродуктивный, игровой, практический</p> <p><b>Приемы:</b> диалог, использование игрового персонажа, показ практических действий, обсуждение, анализ работ</p> <p><b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игры,</p> <p><b>Приемы:</b> показ, обращение к независимым экспертам</p> | таблицы поэтапного выполнения работ | Компьютер | <p>учащихся</p> <p>Контрольно – зачетное занятие, выставка работ учащихся</p> |
| 11. | Батик      | <p>Выставка творческих работ обучающихся, Занятие-практикум, игра, фестиваль</p>  | <p><b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игры,</p> <p><b>Приемы:</b> показ, обращение к независимым экспертам</p>  | таблицы поэтапного выполнения работ | компьютер | <p>Контрольно – зачетное занятие, выставка работ учащихся</p>                 |



## VI. Список используемой литературы

### Для педагогов:

#### **Нормативно-правовой**

- Закон РФ «Об образовании РФ» от 29.12.12. № 273.- М.: Мозаика-Синтез, 2013.- 273 с.
- Конвенция о правах ребенка.- М.: Кнорус, 2013.-64 с.
- Конституция РФ.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.- 64 с.
- Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Коношук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучение ТЦ Сфера, 2010.

### Для родителей:

- Баркан А. Дети нашего времени.- М.: Дрофа-Плюс, 2011.
- Некрасова З., Некрасова Н. Как оттащить ребенка от компьютера и что с ним делать потом.- София, 2010 г.

### Для детей

- Г. Ветрова «Сказка о правдивом художнике. Серов» » Издательство «Белый город».
- Г. Ветрова «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов» » Издательство «Белый город».
- Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г
- Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.

### **Возрастные особенности детей объединения «Воображение»**

В младшем школьном возрасте (7лет), ведущей деятельностью является учебная. Особенности деятельности заключаются в содержании, которое составляет научные понятия, законы науки и опирающиеся на них общие способы решения практических задач. Дети испытывают трудности при адаптации к новым условиям обучения и воспитания. Перегрузки, приводят к переутомлению. Поэтому необходимо часто переключать внимание детей на другую деятельность. Дети младшего школьного возраста любят и уважают педагога, прежде всего за то, что он педагог; они хотят, чтобы он был требователен и строг, т.к. это подчёркивает серьёзность и значимость их деятельности. Ребёнку важно, чтобы цель и результат их деятельности совпадал.

Типичной чертой восприятия младших школьников является малая дифференцированность. Интенсивно развиваются все процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение информации, а также все виды памяти: долговременная, кратковременная, оперативная.

Остаётся основной вид мышления — наглядно-образный. Формируются элементы понятийного мышления и мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, группировка, абстрагирование).



## Приложение 2

### Материально-техническое оснащение программы:

Для успешной реализации данной программы требуется:

- отдельный оборудованный класс- мастерская для проведения теоретических и практических занятий (Столы, стулья, полки, шкафы для хранения изделий, рисунков, красок и др. Кисти, краски, ножницы, шпатели, клей, рамы и др.)
- аппаратура: компьютер, фотоаппарат;
- литература: по психологии (возрастной, социальной, общения), по художественному творчеству;
- дидактическое сопровождение: наглядные пособия, схемы, репродукции картин великих художников.
- подборка видеофильмов о мировой культуре,

Материально-техническое оснащение программы

- кабинета-мастерской;
- учебного оборудования: столов, стульев, мольбертов, стеллажей для книг, наглядных пособий, рам, магнитной доски;
- качественных инструментов и материалов: комплектов белой и цветной разнофактурной бумаги, картона, клея, ножниц, кистей, резаков, различных художественных красок.

Приложение 3

Календарно - тематический план

| №                   | Раздел,<br>темы раздела  | теория | практика | Всего |
|---------------------|--|--------|----------|-------|
| Сентябрь<br>8 часов | <b>Введение</b>  |        |          |       |
|                     | Знакомство с Уставом ДДТ, Правила техники безопасности.  | 1      | 1        | 2     |
|                     | <b>Рисунок</b>   |        |          |       |
|                     | • Линия. Точка. Штрих. Материалы и инструменты для рисования.  | 0,1    | 1,9      | 2     |
|                     | • Композиция. Натюрморт  | 0,2    | 1,8      | 2     |
|                     | • Перспектива. Пейзаж  | 0,1    | 1,9      | 2     |
|                     | <b>8 часов</b>   |        |          |       |
| Октябрь<br>10 часов |  |        |          |       |
|                     | • Контраст. Тон.   | 0,4    | 3,6      | 4     |
|                     | <b>Живопись</b>  |        |          |       |
|                     | • Превращения красок Понятие о хроматической и ахроматической гамме красок. Эксперименты по получению различных составных цветов и их оттенков | 0,1    | 1,9      | 2     |
|                     | • Смешение красок .Холодные и теплые цвета   | 0,6    | 3.4      | 4     |
| <b>10 часов</b>     |  |        |          |       |
| Ноябрь<br>8 часов   | <b>Техника</b>   |        |          |       |
|                     | рисования гуашью. Пейзаж   | 0,2    | 1.8      | 2     |
|                     | • Работа с натуры. Пейзаж (пленер)   | 0,2    | 1.8      | 2     |
|                     | • Техника акварель по сырому.  | 0,1    | 1,9      | 2     |
|                     | <b>Аппликация</b>  |        |          |       |
|                     | • Изготовление и декорирование рамы из ткани для оформления работ  | 0,1    | 1,9      | 2     |
| <b>8 часов</b>      |  |        |          |       |
| Декабрь<br>8 часов  |  |        |          |       |
|                     | • Изготовление и декорирование рамок из бросового материала для оформления работ   | 0,1    | 1,9      | 2     |

|                            |   |                |     |   |
|----------------------------|---|----------------|-----|---|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Любимое животное» из бросового материала и цветного скотча</li> </ul>   | 0,1            | 1,9 | 2 |
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Обрывная аппликация из цветной бумаги</li> </ul>   | 0,2            | 1,8 | 2 |
|                            | <b>Мягкая игрушка</b>   |                |     |   |
|                            | Как сделать выкройку  | 0,2            | 1,8 | 2 |
|                            |   | <b>8 часов</b> |     |   |
| <b>Январь<br/>6 часов</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Правила раскроя и соединения деталей игрушки «Котик»</li> </ul>  | 0,4            | 3,6 | 4 |
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Сшивание деталей и набивка. Крепление конечностей. «Котик»</li> </ul>  | 0,2            | 1,8 | 2 |
|                            |   | <b>6 часов</b> |     |   |
| <b>Февраль<br/>8 часов</b> | <b>Кукла</b>  |                |     |   |
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>История тряпичной куклы «Берегини»</li> </ul>  | 0,2            | 1,8 | 2 |
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Масленица» изготовление куклы по выкройке. Украшение лентами, бисером и др. декоративными элементами</li> </ul> | 0,2            | 1,8 | 2 |
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Кукла оберег» из ниток. Технология изготовления и украшение куклы.</li> </ul>                                   | 0,2            | 1,8 | 2 |
|                            | <b>Валяние</b>  |                |     |   |
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>История и виды валяния. «Бусы» мокрое валяние.</li> </ul>  | 0,2            | 1,8 | 2 |
|                            |   | <b>8 часов</b> |     |   |
| <b>Март<br/>8 часов</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>«Бусы» соединение деталей и декорирование изделий</li> </ul>   | 0,2            | 1,8 | 2 |
|                            | <b>Лепка</b>  |                |     |   |
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Плоскостная лепка из пластилина «Космос»</li> </ul>  | 0,2            | 1,8 | 2 |
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Объемная лепка из соленого теста «</li> </ul>  | 0,4            | 3,6 | 4 |
|                            |   | <b>8 часов</b> |     |   |
| <b>Апрель<br/>8 часов</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Лепка из глины «Сережки»</li> </ul>  | 0,2            | 1,8 | 2 |
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Роспись изделий из глины «Сережки»</li> </ul>  | 0,2            | 1,8 | 2 |

|                        |  |                |             |           |
|------------------------|--|----------------|-------------|-----------|
|                        | <b>Скрапбукинг</b>   |                |             |           |
|                        | • Открытки ко дню рождения                                   | 0,2            | 1,8         | 2         |
|                        | • Пасхальные открытки  | 0,2            | 1,8         | 2         |
|                        |  | <b>8 часов</b> |             |           |
| <b>Май<br/>8 часов</b> | <b>Флористика</b>  |                |             |           |
|                        | • Составление плоскостной композиции из природного материала | 0,2            | 1,8         | 2         |
|                        | <b>Батик</b>   |                |             |           |
|                        | • Холодный батик «Коты»                                      | 0,6            | 5,4         | 6         |
|                        |  | <b>8 часов</b> |             |           |
|                        | <b>Всего:</b>  | <b>7,6</b>     | <b>64,4</b> | <b>72</b> |